ESPACE KERAUDY

2024 2025

saison culturelle

PLOUGONVELIN

RETROUVEZ-NOUS SUR LE WEB !

Un site Internet et une billetterie en ligne pour l'Espace Keraudy

Retrouvez l'Espace Kéraudy sur le web à l'adresse suivante :

www.espacekeraudy.com

Ce site s'adapte à tout type de support (tablettes, smatphones..) et donne la possibilité aux spectateurs de réserver directement en ligne des billets.

Abonnement :
Vous pouvez vous abonner directement sur le site internet. Les modalités d'abonnement sont exactement les mêmes par internet qu'en version papier.

SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE LA SAISON

VENDREDI 13 SEPTEMBRE

18h30

Le Maire, le Conseil Municipal, le Directeur et l'équipe de l'Espace Kéraudy ont le plaisir de vous inviter à la soirée d'ouverture de la saison 2024-2025
Nous vous proposons lors d'un évènement festif et convivial de découvrir la nouvelle saison. Lors de cette soirée, un film de présentation des spectacles programmés sera diffusé, vous assisterez au concert du duo Endro et nous partagerons ensemble le verre de l'amitié.
Entrée libre et gratuite

19h

ENDRO

© DR

Klervi Rouyer, harpiste et Neven Le Pennec, guitariste ont formé le duo Endro. Ces deux jeunes musiciens issus d'une culture musicale traditionnelle ont ouvert leur créations en puisant leur inspiration aux quatre coins du monde. On y retrouve des rythmes funk, afro ou encore pop et jazz...
À travers les sonorités et les timbres de leurs instruments, ils invitent le spectateur à un voyage musical traversant diverses ambiances sonores d'un univers sensible, chaleureux et pétillant.

Harpiste : **Klervi Rouyer**
Guitariste : **Neven Le Pennec**
Durée : 30 min
Entrée libre

VENDREDI
11
OCTOBRE
20H30

ENSEMBLE MATHEUS
Bach & Telemann

Musicalité, inventivité, originalité !

Tout en servant inlassablement leurs contemporains de musiques sacrées ou profanes, Bach et Telemann, les deux maîtres du baroque allemand rivalisaient d'invention, chacun dans leurs univers respectifs. Distribuant les voix et les instruments de manière parfois inattendue ils ont aussi marqué l'histoire de la musique en usant de contre-emploi ou de mariages instrumentaux uniques. Ce programme propose quelques exemples brillants de ces "surprises musicales".
En composant sa merveilleuse Cantate BWV 51, Jean-Sébastien Bach créa un duo célèbre : la voix de soprano et celle de la trompette naturelle s'unissant pour tutoyer les anges. Georg Philip Telemann faisant lui la part belle au roi des cuivres avec son rare et musical concerto pour trompette en ré majeur...les échos de l'aria « Flösst mei Heiland » extrait de l'Oratorio de Noël ou la sonate de Telemann surprennent et subjuguent à la fois.

Ce programme permettra également d'entendre l'aria « Bist du bei mir » qui fut longtemps attribué à Bach mais qui était en fait l'œuvre d'un de ses contemporains : Stölzel, également compositeur allemand.

Musique

Direction :
Jean-Christophe Spinosi

Durée : 1h30
Tarifs:
30 € (normal)
28 € (réduit)
25 € (abonné)
16 € (- 12 ans)
Placement numéroté

L'Ensemble Matheus est subventionné par le Conseil régional de Bretagne, le Conseil départemental du Finistère, la Ville de Brest, le ministère de la Culture - DRAC de Bretagne.

DIMANCHE
20
OCTOBRE
16H

LE CLAN DES DIVORCÉES

Trois femmes divorcent et partagent le même appart, Stéphanie d'Humilly de Malanpry la bourgeoise, Mary Bybowl la british délurée et Brigitte la "rurale".
Stéphanie d'Humilly de Malanpry, une bourgeoise qui vient de quitter un berger ardéchois décide de changer de vie en partant s'installer à Paris.
Pour vivre dans son grand appartement elle cherche deux colocataires ; qu'elle va trouver sous les traits de deux autres femmes divorcées : Mary Bybowl, une anglaise un peu délurée qui vient de quitter un homme de plus et Brigitte, la rurale qui divorce aussi.

Ces trois femmes aux caractères et statuts sociaux différents vont traverser cette épreuve en se soutenant mutuellement.
En assistant au *Clan des divorcées*, non seulement vous allez beaucoup rire mais surtout, vous allez vivre un vrai moment de bonheur !

Théâtre

Auteur : **Alil Vardar**
Mise en scène : **Hamdi Vardar**
Comédiens : **Sylvia Delattre, Lucie Peltier, Eric Collado**

Durée : 1h30 environ
Tarifs :
30 € (normal)
28 € (réduit)
25 € (abonné)
16 € (- 12 ans)
Placement numéroté

© Camille Ivis

MERCREDI 23 OCTOBRE 15H

ROUGE

Cie Les illustres Enfants Juste

Théâtre
Dès 3 ans

Distribution : **Marjolaine Juste, Ophélia Bard**

Durée : 50 min
Tarif : 8 €
Placement libre

Un spectacle tout public, joué par deux comédiennes : l'une marionnettiste, l'autre musicienne.
Dans cette proposition du Petit Chaperon Rouge, c'est la grand-mère qui raconte l'histoire ; car il y a bien longtemps, elle était le petit chaperon rouge, quand elle était enfant... Ainsi, au fil des mots et des chansons, nous remontons le temps pour retrouver celui des contes de Mère-Grand. Le temps des bourrées à deux temps. Le temps d'une danse et nous voici transportés dans la forêt, au temps où les animaux savaient parler.
C'est un conte dont on connaît la fin : tragique. Pourtant Mère-Grand est encore là aujourd'hui pour nous raconter son histoire. Cette histoire terrible qu'elle vécut enfant. Cette histoire qu'elle retisse et qu'elle dénoue finalement en ouvrant le ventre du loup pour sauver l'enfant qu'elle était il y a bien longtemps. Cette enfant qu'on appelait : Rouge.
"Une belle esthétique pour ce spectacle plein de talent, d'allant et de créativité." Télérama

SAMEDI
09
NOVEMBRE
20H30

FESTIVAL DU RIRE
All Stars

Célébrez 10 Ans de Rires Inoubliables !
Préparez-vous à vivre une expérience comique sans précédent ! Pour marquer ses 10 ans d'existence, le Festival du Rire vous promet une édition exceptionnelle, riche en surprises et en éclats de rire !
Depuis une décennie, notre festival a vu naître et triompher les étoiles montantes de l'humour. Cette année, pour notre anniversaire, nous avons l'immense plaisir de réunir sur scène les lauréats des éditions précédentes ! Ces humoristes de talent reviennent vous faire vibrer avec des extraits de leurs spectacles inédits.
Mais ce n'est pas tout ! En exclusivité pour cet anniversaire, nos artistes se mettront en duo, en trio, pour des performances uniques et totalement inédites. Imaginez les alliances de styles et de personnalités : des moments de comédie improvisée et de connivence impromptue pour des numéros explosifs que vous ne verrez nulle part ailleurs ! Rejoignez-nous pour célébrer ces 10 années de rires et de bonne humeur, le tout dans une ambiance festive et chaleureuse.

Humour

SPECTACLE ORGANISÉ PAR PLOUM-PUDDING

Plein tarif : 20€
Tarif réduit : 10€

Billetterie et Informations :
http://www.Ploum-Pudding.fr
Tél : 06.86.89.97.61

© Lou Legall

VENDREDI
15
NOVEMBRE
20H30

CARTE BLANCHE À GUIOMAR CAMPOS

Danse

Programmation en cours

Remerciements à
Un soir à l'Ouest
et Tous en Scène

Entrée libre
Placement libre

Carte Blanche à Guiomar Campos
(Coordinatrice l'Ar(t)icoche et Codirectrice de Cad Plateforme)

Cette Carte Blanche émerge d'un dialogue entre Guiomar Campos et Marie Coquil, soucieuses de proposer une programmation de danse qui peut avoir un lien avec le territoire.
Elle met à l'honneur des corps et des danses non formatées et montre un art de la danse qui repose sur le plaisir, le désir de bouger et d'être ensemble.
Guiomar et Marie tissent un lien invisible entre différentes rencontres et nous présentent un programme divers qui fait cohabiter amateurs et professionnels.

DIMANCHE
24
NOVEMBRE
16H

CIRQUE NATIONAL D'UKRAINE

Miracle de Noël

Le Cirque National d'Ukraine nous invite à plonger dans le monde merveilleux de Noël avec des personnages fantastiques qui créent une atmosphère de conte de fées à travers les arts du cirque.
L'Ukraine comme tous les pays européens célèbre Noël, mais on s'en doute, avec une couleur et une profondeur toute particulière. Ses artistes, tous de très haut niveau et qui ont remporté de nombreux prix à l'international, nous invitent à cette fête de la paix que symbolise Noël.

Le programme du cirque ukrainien est composé de nombreuses et belles performances artistiques et une grande variété de genres : acrobatie, gymnastique aérienne, illusion, clown, chorégraphie, chant, le tout accompagné par des artistes de music-hall. Une fête colorée avec d'extraordinaires costumes.

Danse

Direction : **V. Kornienko**

Durée : 1h30 environ
Tarifs :
30 € (normal)
28 € (réduit)
25 € (abonné)
16 € (- 12 ans)
Placement numéroté

© DR

DIMANCHE 17 NOVEMBRE 17H

UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE

David Tormena

Conte
Dès 7 ans

DANS LE CADRE DU FESTIVAL GRANDE MARÉE

De et avec **Philippe Imbert**

Durée : 1 h
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Placement libre

Un, deux, trois, embarquement immédiat pour ce petit tour dans l'univers de David Torména...

On dit que les histoires choisissent le conteur qui va les raconter, elles se posent sur son épaule et attendent le bon moment pour s'envoler.
C'est comme cela que les histoires ont traversé le temps, les océans, les guerres et les famines pour venir se poser sur l'épaule de David Torména.

Réservations auprès de la Médiathèque au 02.98.38.3.83.
Festival de contes organisés par l'ADAO.

© Patricia De Gorostarzu

VENDREDI
29
NOVEMBRE
20H30

ERIC BIBB
Solo

Il est facile de souligner les réalisations d'Eric Bibb. Une carrière de cinq décennies entre folk et blues. Deux nominations aux Grammy Awards et plusieurs prix de la Blues Foundation. Un public qui traverse non seulement les frontières, mais aussi les continents.

Eric est un artiste qui conserve les meilleures traditions du blues d'avant-guerre, tout en développant sa propre œuvre. Le marketing le qualifie de bluesman, mais troubadour est le mot qui le décrit le mieux. Il glisse parfaitement entre les genres tout en construisant des ponts avec les musiciens. Ses collaborations avec Staffan Astner, Glen Scott, Michael Jerome Browne, JJ Milteau, Danny Thompson et Habib Koite ont produit une musique à la fois extatique et exquise.

Musique Blues

DANS LE CADRE DE L'ABER BLUES FESTIVAL

Tarifs :
25 € (normal)
23 € (réduit)
20 € (abonné)
8 € (-12ans)
Placement numéroté

DIMANCHE
1er
DÉCEMBRE
15H

Musique

CONCERT ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION LA LITTORALE

En 2024, la littorale équipe une chambre stérile dans le service oncologie pédiatrie du CHRU de Brest pour le traitement des enfants atteints de leucémie.

Guitare : **Patrice Marzin**
Violon : **Ronan Rouxel**
Basse : **Manu Leroy**
Uillean pipe et bombarde : **Neven Sébille-Kernaudour**
Percussions : **Yvon Molard**

Tarif unique : 18€
Placement libre
Informations : 06.85.06.80.32

GWENNYN

1ère PARTIE Maxime Piolot

Gwennyn porte en elle un feu créateur, artistique, universel, dépositaire d'une richesse identitaire et culturelle, la Bretagne, qu'elle célèbre tant dans ses albums que sur scène. Ecrit et enregistré durant l'année 2020, son sixième album-studio « Immram » Odyssée sort en 2021. Après un passage aux Francofolies et aux fêtes maritimes à Brest cet été. Gwennyn revient à Plougonvelin pour la Littorale accompagnée de ses talentueux musiciens.

En première partie, Maxime Piolot chantera avec 80 enfants des deux écoles de Plougonvelin.

© Fabienne Rappeneau

VENDREDI
6
DÉCEMBRE
20H30

LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512

Yohann Métay

C'est l'histoire d'un type qui fait une course autour du Mont Blanc ! A pied ! Pourquoi ? ...
Pour l'orgueil, pour trouver un sens au temps qui passe, pour devenir quelqu'un...?
Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle...et comique si possible !
Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : Finir...vivant !

Un spectacle où tout le monde se reconnaît, même les plus sédentaires !!

Humour

Conception et réalisation :
Yohann Métay

Durée : 1h30
Tarifs :
25 € (normal)
23 € (réduit)
20 € (abonné)
16 € (-12ans)
Placement numéroté

© DR

MERCREDI
11
DÉCEMBRE
15H

PETITE GRAINE
Cie Handmaids

Marionnettes et musique
Dès 5 ans

Conception, construction et manipulation :
Sabine Mittelhammer
Conception, composition et interprétation :
Eléonore Duhennois

Tarif : 8 €
Placement libre

Un voyage musical au cœur d'une déesse au ventre arrondi.

Où trouver le courage quand tout semble perdu ? Il était une fois, une terrible sécheresse apparue en même temps qu'une vilaine bête. Tout le monde en avait peur. Pourtant, une dame avec sa petite graine a choisi de l'affronter.

Un parcours initiatique pour retrouver sa force intérieure et "faire humanité" grâce au rêve et à la poésie du quotidien.

DIMANCHE 19 JANVIER 16H

ROMÉO ET JULIETTE
Grand Ballet de Kiev

Danse classique

Connue de tous comme l'une des plus célèbres histoires d'amour, celle de Roméo & Juliette est aussi l'une des plus tragiques.
L'histoire de deux jeunes gens, Roméo Montaigu et Juliette Capulet, qui s'aiment malgré la haine que se vouent leurs familles. Il existe d'innombrables pièces de théâtre, films et comédies musicales autour de cette œuvre mais l'interprétation la plus célèbre est le ballet de Sergueï Prokofiev présenté ici par le Grand Ballet de Kiev. La chorégraphie livre tout le faste et la violence où truculence et beauté se mêlent, restituant la passion du drame de Shakespeare.

Chorégraphie et direction : **A. Stoyanov**
Musique : **S. Prokofiev**

Durée : 1h50 avec entracte
Tarifs :
30 € (normal)
28 € (réduit)
25 € (abonné)
16 € (-12 ans)
Placement numéroté

VENDREDI
31
JANVIER
20H30

ETIENNE FLETCHER

Musique

Chant : **Étienne Fletcher**
Guitare : **Madison Nicol**
Basse : **Neil Robinson**
Batterie : **Mat Vezio**

Tarifs :
15 € (normal)
13 € (réduit)
11 € (abonné)
8 € (-12 ans).
Placement libre

Il se dégage de l'univers d'Étienne Fletcher quelque chose de résolument touchant.

De douces égratignures dans la voix, l'auteur-compositeur-interprète trouve les mots, les bons, pour traduire en chansons la vie, la mort, et ce qui respire entre les deux. Étienne Fletcher propose un spectacle intime allant du rock au blues, du folk au pop, et portant en son cœur la fierté francophone de l'Ouest canadien.

Capable de créer une connexion palpable avec le public grâce à son message authentique, l'artiste se démarque par son énergie contagieuse et sa fougue rafraîchissante.

DIMANCHE
2
FÉVRIER
16H

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Ensemble Avel Breizh - Octuor à Vents

A l'époque de Mozart, l'octuor à vent était l'un des ensembles les plus populaires. Les octuors jouaient souvent lors de de fêtes, dans les tavernes et parfois, comme nous le dit Mozart lui-même, sous les fenêtres en guise de sérénade.
De diamant brut à véritable joyau, Mozart a élevé cet ensemble pourtant répandu, au rang de formation d'exception, explorant des mélodies et des harmonies qui figureront plus tard dans ses opéras et ses œuvres les plus célèbres dont l'Adagio de sa Sérénade n°11 qui est digne des plus émouvantes arias de son répertoire.
Depuis, l'octuor est resté dans le répertoire classique et a été repris par de nombreux compositeurs.
Programme :
Wolfgang Amadeus Mozart - Sérénade N°11 en mi bémol Majeur, K.375,
Ludwig van Beethoven - Octuor à vent en Mi bémol Majeur
Gordon Jacob - Divertimento en Mi bémol majeur

Musique classique

Hautbois : **Joanna Soares, Irving Legros**
Clarinettes : **Sonia Borhani, Christine Fourrier**
Basson : **Marc Mouginot, Pascal Thirot**
Cors : **Joffroy Quartier et Vianney Prudhomme**

Durée 1H30
Tarifs :
20 € (normal)
18 € (réduit)
15 € (abonné)
8 € (- 12 ans)
Placement libre

© Gilles Lemoine

SAMEDI
8
FÉVRIER
20H

VÉRONIQUE GALLO
Femme de vie

Humour

SPECTACLE ORGANISÉ
PAR 213 PRODUCTIONS

Artiste : **Véronique Gallo**
Metteur en scène : **Amandine Letawe, Jean Lambert**

Tarif normal : 43 €
Tarif réduit : 37 €
Placement libre assis

Billetterie disponible sur l'ensemble des réseaux Leclerc, Fnac, Carrefour, Cultura, Auchan etc.

Après le succès de « vie de mère » et plus de 300 dates de tournée, la comédienne et humoriste belge revient avec son nouveau spectacle « femme de vie »

Véronique Gallo décortique avec humour et émotion, la quarantaine au féminin ! La charge mentale, les enfants qui grandissent, les parents qui vieillissent, la peau qui se relâche, les bouffées de chaleur, la perfection qu'on s'impose, la pression d'être en couple, l'image que l'on a de soi, les injections au Botox...

Sans complexe, Véronique Gallo nous interroge...
Et si la Nature apportait une réponse aux questions incessantes que l'on se pose ?

© DR

MERCREDI 12 FÉVRIER

15H

LES GRAINES OUBLIÉES

Ladylike Lily

Spectacle d'ombres musical
Dès 5 ans

Un spectacle mêlant théâtre d'ombres et conte musical. Une ode à l'écologie au féminisme et à la liberté.

"En quête d'un remède pour sa mère, Lily fouille dans les vieux livres d'histoire et de botanique. Elle se rend compte que des pages ont été arrachées. Une nuit, un crapaud lui révèle un secret : il existe quelque part, loin de la ville, une sorcière capable de soigner grâce au pouvoir des plantes. La petite fille se met alors en route, et découvre un monde jusqu'alors bien caché. Un univers sauvage, végétal et merveilleux."

Musique, images, manipulation ombres, jeu : **Orianne Marsilli**
Régie, son, lumières, technicien ombres : **Julien Ravary**
Mise en scène : **David Lippe**
Regard extérieur : **Alma Terasse**
Costumes : **Anna Le Reun**
Facteur de masque : **Robin Husband**

Durée : 45 min
Tarif unique : 8 €
Placement libre

© Création Affiche

DIMANCHE 16 FÉVRIER 16H

SECRET DE FAMILLE

Théâtre

Une pièce de **Eric Assous** dans une mise en scène de **Philippe Hersen**
Avec **Valérie Kaprisky, Roland Marchisio, Xavier Deluc, Justine Thibaudat** et **Paul Nouhailler**

Placement numéroté
Tarifs :
30 € (normal)
28 € (réduit)
25 € (abonné)

C'est dans une comédie de mœurs haletante, drôle et moderne qu'on retrouve pour la première fois réunis sur scène Xavier Deluc et Valérie Kaprisky.

Pierre, compositeur de chansons, compose pour les autres des succès populaires depuis des années avec son inséparable complice Sylvain.
Divorcé de la mère de son fils, il est toujours épris de la belle Edwige...
Pierre a élevé seul son fils Quentin. Ce dernier doit épouser Clémence, une jeune femme superbe, dont il est follement épris ! Seulement voilà, la belle Clémence n'est pas si pressée de se marier, et ceci pour une raison toute simple, elle n'est pas amoureuse du fils... mais du père !
Pour se sortir de ce piège inconfortable, Pierre va devoir compter sur la complicité involontaire de Sylvain, ce qui ne l'empêchera pas de vivre un enfer avec Edwige au milieu !

DIMANCHE 23 FÉVRIER

16H

LE LAC DES CYGNES

Le Grand Ballet de Kiev

Le Grand Ballet de Kiev est un ensemble de danse classique ukrainienne dont les membres sont issus des meilleures écoles de ballets du pays.
Chef-d'œuvre classique intemporel, symbole du ballet romantique, le *Lac des Cygnes*, ballet le plus joué au monde, continue d'enchanter des générations de spectateurs.
Créé en 1875 par le compositeur russe Piotr Tchaïkovsky, il connaît des débuts difficiles et ce n'est qu'en 1895 avec la reprise du chorégraphe Marius Petipa que le *Lac des Cygnes* devient un grand succès.
Le *Lac des Cygnes* nous plonge dans la folle histoire d'amour du Prince Siegfried et de la Princesse Odette. Cette dernière est prisonnière du célèbre sort du magicien Rothbart : elle se transforme en cygne le jour et redevient femme la nuit. Seule la promesse d'un amour éternel pourra la libérer de cet ensorcellement. Siegfried promet alors à Odette de l'épouser lors du bal donné en son honneur mais c'est sans compter sur les fourberies de Rothbart et de sa fille Odile.

Danse classique

Ballet en trois actes de **Piotr Tchaikovski**
Chorégraphie : **Marius Petipa**
Direction : **A.Stoyanov**

Durée : 2h
Tarifs :
30 € (normal)
28 € (réduit)
23 € (abonné)
16 € (-12ans)
Placement numéroté

© Collectif Citron

SAMEDI 1er MARS

20H30

LE MALADE IMAGINAIRE

Collectif Citron

Théâtre
Tout public
Dès 10 ans

Mise en Scène : **Juliette Heringer**

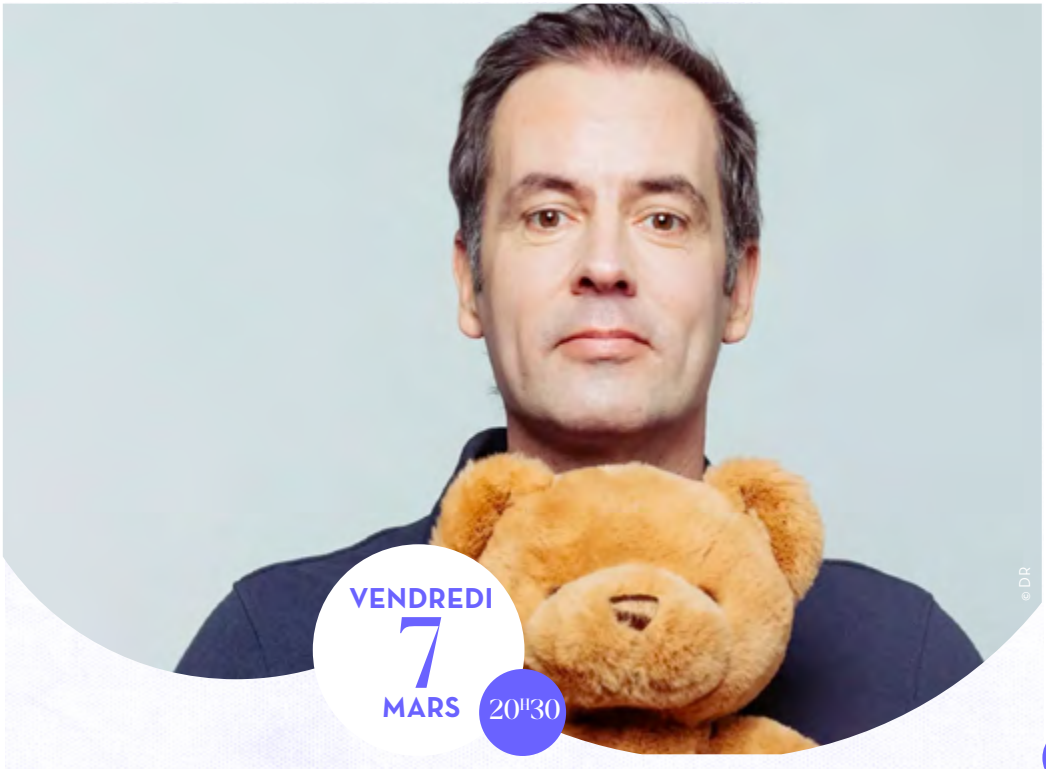
Interprètes : **Charles Lemâle, Aude Le Jeune, Jean-Pierre Morice, Clémence Solignac**

Durée : 1h
Tarifs :
20 € (normal)
18 € (réduit)
15 € (abonné)
8 € (-12ans)
Placement libre

Parce qu'on peut tomber brusquement amoureux ou malade, parce qu'on peut tomber aisément dans les mailles d'une pensée fallacieuse, trompeuse, dictée par les soi-disant savants, parce que le malade n'est pas toujours celui qu'on croit...

Les jeunes amoureux, Angélique et Cléante, voient leur relation empêchée par un père égoïste qui rêve de marier sa fille à un médecin pour satisfaire ses intérêts personnels.

Le Collectif Citron presse l'œuvre de Molière et en extrait l'émancipation d'une jeunesse qui a le courage de s'affranchir d'une autorité paternelle égocentrique.



© DR

VENDREDI
7
MARS
20h30

TANGUY PASTUREAU

Un monde hostile (pour un cœur tendre)

Menaces de mort sur les réseaux sociaux, agressivité dans les rapports humains, coup de couteaux qui partent à tort et à travers, harcèlement scolaire et vente libre des doudounes sans manches : le monde est hostile.
Tanguy Pastureau le sait, et il tente de se blinder face au déferlement de haine. Seulement, c'est un homme sensible, au cœur de beurre demi-sel.
Et si finalement, cette fragilité le plaçait d'office dans la bonne équipe ? Celle des gens qui doutent.

Actualités : Son premier roman « Navarre » est disponible partout.
Du lundi au vendredi à 12h10 dans La Bande Originale sur France Inter.

Théâtre

SPECTACLE ORGANISÉ PAR ARSENAL PRODUCTIONS

Tarif unique : 36 €
Placement libre assis

Billetterie en ligne sur le site arsenal-prod.com et sur l'ensemble des réseaux Leclerc, Fnac, Carrefour, Cultura, Auchan etc.
Informations et réservations PMR au 02.98.43.68.68 et sur arsenal-prod.com 02.98.43.68.68

© Alice Le Marin

VENDREDI
28
MARS
20H30

MARION RAMPAL

Folk jazz poétique

DANS LE CADRE DU
FESTIVAL LA CARAVANE

Voix : **Marion Rampal**
Guitares : **Matthis Pascaud**
Batterie : **Raphaël Chassin**
Contrebasse : **Simon Tailleu**

Tarifs :
20 € (normal)
18 € (réduit)
15 € (abonné)
8 € (- 12 ans)
Placement numéroté

Marion Rampal a toujours été une empêcheuse de chantonner en rond. Trop follement éprise de la musique pour la ranger dans des boîtes étanches, elle n'en a jamais fait qu'à sa tête, qu'elle garde aussi près des étoiles que du cœur. Artiste remarquée du Jazz français -Victoire du Jazz 2022-, elle trace sa route de songwriter à travers une écriture singulière.
Son nouvel opus Oizel, qui fait la part belle à ses influences folk et pop, dessine le folklore d'une artiste aussi inclassable qu'attachante. Entre complaintes poignantes et refrains gouailleurs, il résonne comme une vibrante déclaration d'indépendance et fait entendre le chant doux et farouche, tendre et indiscipliné, d'une artiste et d'une femme qui, plus que jamais, depuis les hauteurs imprenables où la musique l'élève, nous dit : "Non, vous ne me mettrez pas en boîte comme ça."

JEUDI
3
AVRIL
20H30

BÉRENGÈRE KRIEF
Sexe

Bérengère Krief questionne avec humour notre consommation de la sexualité.
Dans une société en pleine « sex-récession », elle apporte un nouvel éclairage et un regard sensible sur la place du désir dans notre éducation qui prône souvent plus la prévention que l'extase.

« On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins. La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffira simplement d'écouter.
Je vous propose qu'on partage une heure de sexe.
Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long.
Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon. » Bérengère Krief

Humour
À partir de 16 ans

Tarifs :
30 € (normal)
28 € (réduit)
25 € (abonné)
Placement numéroté

BK productions et M&G

© DR

VENDREDI
11
AVRIL
20H30

PIERRE-EMMANUEL BARRÉ
Come-back

Humour

SPECTACLE ORGANISÉ PAR ARSENAL PRODUCTIONS

Tarif : 32 €
Placement libre, assis

Billetterie en ligne sur le site arsenal-prod.com et sur l'ensemble des réseaux Leclerc, Fnac, Carrefour, Cultura, Auchan etc.

Informations et réservations PMR au 02.98.43.68.68 et sur arsenal-prod.com

« COME-BACK » Une pièce de Pierre-Emmanuel Barré (avec des effets visuels, des sons et tout ça hein !)

2029. ça y est : Pierre-Emmanuel Barré est has-been. Pour revenir sur le devant de la scène, il décide de créer un nouveau spectacle.
Mais pour dire quoi ?

© Pascal Elliott

DIMANCHE
27
AVRIL
16H

LA LEÇON
Théâtre du Corps
Pietragalla-Dérouault

Après « Les chaises ? » et « M. & Mme Rêve », Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault continuent d'explorer l'univers théâtral d'Eugène Ionesco. « La leçon » est pour le Théâtre du Corps une nouvelle expérience autour du verbe dansé, explorant le langage et le corps en mouvement.
Dans ce drame comique, le professeur est à la fois professeur de danse, d'arithmétique, de philologie ou de linguistique. Il est même chorégraphe ou chef d'orchestre. Il est l'autorité suprême prodiguant un savoir autant intellectuel que corporel. La leçon d'arithmétique et de philologie devient une classe de danse et renforce l'absurdité de la situation : le mot résonne en geste, le chiffre en mouvement rythmé.

Théâtre et danse

Pièce pour 7 danseurs.
D'après l'œuvre originale d'**Eugène Ionesco**
Chorégraphie et mise en scène : **Marie-Claude Pietragalla** et **Julien Derouault**
Lumières : **Alexis David**
Costumes : **Marie-Claude Pietragalla**
Production : **Théâtre du Corps**

Durée : 1h15
Tarifs :
30 € (normal)
28 € (réduit)
25 € (abonné)
16 € (- 12ans)
Placement numéroté

VENDREDI
16
MAI
20H30

ENSEMBLE MATHEUS
Bach and Beatles

Musique

Direction : **Jean-Christophe Spinosi**

Tarifs :
30 € (normal)
28 € (réduit)
25 € (abonné)
16 € (- 12ans)
Placement numéroté

L'Ensemble Matheus est subventionné par le Conseil régional de Bretagne, le Conseil départemental du Finistère, la Ville de Brest, le ministère de la Culture - DRAC de Bretagne.

« Bach and Beatles », concert conçu comme un véritable dialogue vivant entre baroque et moderne, nous invite sur la route de l'imaginaire : « All you need is love », and music ... « B » comme Bach, mais aussi comme Beatles. Amoureux des concerts hybrides aux contours multiples, le violoniste et chef d'orchestre Jean-Christophe Spinosi réunit avec ses musiciens de l'ensemble brestois Matheus deux icônes de la musique occidentale dans un même programme : les Beatles, titans de la pop, et Jean-Sébastien Bach, maître du baroque. Le concert « Bach and Beatles » ose la vitalité et l'inventivité d'un voyage musical pour le moins audacieux. Car aussi différents que ces deux univers sonores puissent paraitre au premier abord, pop et baroque forment un couple fascinant : ils sont unis par une curiosité constante, un esprit visionnaire et une sensualité subtile.

Première partie : Dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturel "Prélude" porté par l'Ensemble Matheus, des élèves de l'école de Musique d'Iroise seront invités à monter sur scène en première partie de ce concert.

© Roland Sourau

APÉROTOMANIE

Cie Dérézo

SPECTACLE PROGRAMMÉ AU FORT DE BERTHEAUME

L'apéritif est un rituel conséquent de la vie sociale, particulièrement en France.
C'est un temps à part qui conjugue jeu social et expériences culinaires, un moment détendu, qui, au-delà de sa fonction de « mise en appétit » est une réactualisation de l'idée de partage.
Forme hybride d'apéritif et de théâtre, Apérotomanie réunit ainsi 40 convives autour d'un grand comptoir où deux interprètes préparent et servent des amuse-bouches chargés de saveurs et de sens.
Dégustation de mets préparés à vue, deux vins naturels d'un cépage rare et oublié, et un enchaînement caustique de textes littéraires d'autrices et d'auteurs sélectionnés avec soin.
Un moment délicat au cours duquel boire, manger et parler prendront une couleur particulière puisque la nuit va tomber...

Rituel théâtralo-apéritif

Mise en scène : **Charlie Windelschmidt**
Avec **Anne-Sophie Erhel et Véronique Héliès ou Louise Forlodou et Brieux Le Guern** ou **Louise Forlodou** et **Anaïs Cloarec**
Régie : **Gaidig Bleinhant** ou **Valentin Farcy-Merlo**
Costumière : **Youna Vignault**
Vins servis : **Domaine de l'Arpette**

Durée : 55 min
Tarifs :
15 € (normal)
13 € (réduit)
11 € (abonné)
8 € (- 12ans)
Placement libre

LES ATELIERS

© Thierry Tanter

POUR LES ENFANTS
DE 10H À 12H

MARDI
29
OCTOBRE

Atelier d'exploration vocale

POUR LES ADULTES
DE 18H À 20H

Avec **Eleonore Duhennois**
À partir de 7 ans
Tarif : 15 €

"L'atelier d'exploration vocale pour vivre une expérience joyeuse et ludique avec sa voix. Ensemble, nous allons explorer et jouer avec les sons, créer des paysages sonores pour voyager dans différentes ambiances. Il s'agit de découvrir en chacun de nous, la voix stridente d'une duchesse capricieuse, le murmure d'un lutin facétieux ou encore le grognement d'un ours affamé ! Mais aussi, nous allons inventer des comptines pour danser, des berceuses pour s'apaiser et des chansons pour rire en improvisant librement! Pas besoin de connaître la musique pour venir à cet atelier, avoir envie de chanter est largement suffisant !"

Atelier d'initiation à l'ombre

Avec **Ladylike Lily**
Atelier parents – enfants à partir de 8 ans
Tarif : 15 € par enfant

A l'occasion de son spectacle « Les Graines Oubliées » l'artiste Ladylike Lily vient nous proposer un atelier de découverte des ombres.
Vous allez apprendre à vous familiariser avec : Le jeu de marionnettes d 'ombres, la création de personnages et décors d'ombres, l'utilisation des marionnettes en mouvement avec une source de lumière.
Un temps d'écriture est dédié à la création d'un cours scenario, puis les saynètes inventées par les enfants sont présentées devant le reste du groupe.

DE 10H À 12H

MERCREDI
12
FÉVRIER

© DR

EXPOSITIONS

DU DEVOIR DE MÉMOIRE À L'ESPOIR DE LA JEUNESSE

Antonio Martins

Du 8 au 25 novembre

Quand on parle de jeunesse on a souvent la vision de jeunes rivés sur leur téléphone, marchant sans but précis, en déshérence, regards dans le vide...
Mais si on regarde attentivement, si on approfondit les choses on découvre une autre vie faite d'espoirs, de sentiments, de déceptions, d'amitiés, une vie engagée parfois secrète, parfois plus visible.
Wendy, jeune lycéenne titulaire du diplôme d'honneur de porte-drapeau, participe activement au devoir de mémoire rendant ainsi hommage à tous les combattants de tous conflits « Morts » pour la France. Elle a été sélectionnée en 2022 pour participer aux cérémonies du 14 Juillet à Paris et représenter ainsi l'ensemble des associations UNC de Bretagne et particulièrement celles du Finistère.

SÉQUENCES BLUES

Exposition de photos du festival Abers Blues

Exposition du 29 novembre au 20 décembre

Réalisée en partenariat avec le Photo Club de Saint-Renan

Prendre des clichés avec les contraintes du live n'est pas toujours simple. C'est bien souvent improviser avec les groupes sur scène et composer avec les lumières existantes. Ces photographes amateurs, chacun avec sa sensibilité, ont réussi à capter une expression, un regard, une complicité, une ambiance.

FESTIVAL PLUIE D'IMAGES

20ème édition

Exposition photographique
Du 25 janvier au 8 mars 2025

Thème de l'édition de 2025 : "Etre Ailleurs"
Depuis 2004, le festival "Pluie d'Images" rythme la vie culturelle de Brest et de sa région avec une programmation d'expositions de photographes professionnels et amateurs. La photographie investit ainsi chaque année de nombreuses structures culturelles, maisons pour tous, bibliothèques et écoles du pays de Brest.
Le festival "Pluie d'images" ce sont aussi des rencontres avec les artistes, des lectures, des ateliers.
Toute la programmation : www.festivalpluiedimages.com

PLUIE D'IMAGES CAPAB

JEAN-CLAUDE THECKES ET CHRISTIAN AUDRIN

Visible du 14 mars au 18 avril

Jean-Claude THECKES

Photographe amateur
Cette exposition est le fruit de plusieurs années de travail. Chacune de ces photos est l'expression de mes émotions et de mes impressions.
Passionné depuis mon adolescence « petit labo dans la cave », je n'ai cessé de m'intéresser à la photographie. Pendant ma période d'activité, je me suis dirigé vers la vidéo mais arrivé à la retraite, je suis naturellement revenu vers la photographie qui permet à chacun d'imaginer son histoire. Mes centres d'intérêts sont la nature et sa faune, l'architecture qu'elle soit ancienne ou moderne.

Christian AUDRIN

Photographe animalier
Naturaliste de terrain amateur depuis mon plus jeune âge grâce à mon père, j'ai consacré beaucoup de mon temps libre à parcourir les milieux naturels les plus variés avec un goût marqué pour les milieux humides.
Passionné d'images depuis mes 15 ans, je me suis tout naturellement tourné vers la photographie de paysage et animalière.
Au fil des années, je me suis spécialisé dans la photographie d'oiseaux pratiquée pour l'essentiel en Bretagne en bord de mer (vasières, lagunes, estuaires ...) et en milieux d'eau douce (étangs, marais, tourbières ...)

INFORMATIONS PRATIQUES

Ce qu'il faut savoir

Les spectacles commencent à l'heure. Les retardataires pourront se voir refuser l'entrée de la salle. En fonction du spectacle, le placement est numéroté ou libre. Le placement numéroté n'est plus garanti après le début de la représentation. La billetterie est ouverte 45 minutes avant le spectacle. Sauf contraintes techniques, l'accès à la salle débutera 15 minutes avant la représentation.

Les billets ne sont ni repris ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Photos, vidéos, téléphones, cigarettes, boissons et sandwichs sont rigoureusement interdits dans la salle. Mode de règlement : CB, espèces, chèques (libellés à l'ordre du Trésor Public) et chèques vacances. Vous pouvez désormais régler directement vos billets par téléphone grâce au paiement à distance. Ce système est sûr et rapide.

Pour les spectacles organisés par l'Espace Kéraudy, le tarif réduit est consenti (sur présentation de justificatifs) aux moins de 26 ans, au CE, aux demandeurs d'emploi et aux titulaires des cartes Privilège, Cézam et Merlin. Un tarif préférentiel est accordé au moins de 12 ans sur présentation d'un justificatif.

Plan de salle

M	33	31	29	27	25	23	21	19																			18	20	22	24	26	28	30	32	M
L	33	31	29	27	25	23	21	19																			18	20	22	24	26	28	30	32	L
K	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	K
J	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	J
I	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	I
H	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	H
G	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	G
F	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	F
E	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	E
D	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	D
C	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	C
B	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	B
A	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	A

ENTRÉE

SCÈNE

ABONNEMENT SAISON 24/25

La formule d'abonnement est nominative et individuelle. L'abonnement permet de bénéficier du tarif « abonné » pour tous les spectacles durant la saison 2024/2025. Lors de la souscription, vous choisissez 2 spectacles au minimum, vous pouvez ensuite ajouter autant de spectacles que vous le souhaitez en cours de saison. Les souscriptions se font à l'accueil de l'Espace Kéraudy, aux heures d'ouverture. Les demandes d'abonnement ne pourront pas être traitées le soir du spectacle. Seuls les spectacles directement organisés par l'Espace Kéraudy rentrent dans l'abonnement.

Abonné 1

Nom

Prénom

Adresse

Code postal **Ville**

Téléphone (indispensable)

Courrier électronique

Abonné 2

Nom

Prénom

Adresse

Code postal **Ville**

Téléphone (indispensable)

Courrier électronique

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Choix de deux spectacles au minimum par abonné

	DATE	TARIF ABONNÉ	CHOIX ABONNÉ 1	CHOIX ABONNÉ 2
BACH & TELEMANN - E.Matheus	ven 11/10/24 • 20h30	25 €		
LE CLAN DES DIVORCÉES	dim 20/10/24 • 16h	25 €		
ROUGE - Les Illustres Enfants Justes	mer 23/10/24 • 15h	8 €		
CIRQUE NATIONAL D'UKRAINE	dim 24/11/24 • 16h	25 €		
ERIC BIBB	ven 29/11/24 • 20h30	20 €		
LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512	ven 06/12/24 • 20h30	20 €		
PETITE GRAINE - Cie Handmaids	mer 11/12/24 • 15h	8 €		
ROMÉO & JULIETTE - Ballet de Kiev	dim 19/01/25 • 16h	25 €		
ETIENNE FLETCHER	ven 31/01/25 • 20h30	11 €		
ONB - ENSEMBLE AVEL BREIZH	dim 02/02/25 • 16h	15 €		
LES GRAINES OUBLIÉES - Ladylike Lily	mer 12/03/25 • 15h	8 €		
SECRET DE FAMILLE	dim 16/02/25 • 16h	25 €		
LE LAC DES CYGNES - Ballet de Kiev	dim 23/02/25 16h	25 €		
LE MALADE IMAGINAIRE	sam 01/03/25 • 20h30	15 €		
MARION RAMPAL	ven 28/03/25 • 20h30	15 €		
BÉRENGÈRE KRIEF - SEXE	mer 03/04/25 • 20h30	25 €		
LA LEÇON	dim 27/04/25 • 16h	25 €		
BACH & BEATLES - E. Matheus	ven 16/05/25 • 20h30	25 €		
APÉROTOMANIE (Fort de Berthaume)	ven 04/07/25 • 18h	11 €		
APÉROTOMANIE (Fort de Berthaume)	ven 04/07/25 • 20h	11 €		
	SOUS-TOTAL			
			TOTAL*	

FORMULAIRE À RETOURNER À :
L'ESPACE KÉRAUDY - RUE DU STADE - 29217 PLOUGONVELIN
RENSEIGNEMENTS AU 02.98.38.00.38.

*Règlement à l'ordre du trésor Public

LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE

Installée dans le Centre Keraudy, la Médiathèque municipale est un service public ouvert à tous, aménagé en espaces spécifiques pour le bien-être des lecteurs.
La consultation sur place est libre et gratuite.
La médiathèque propose un fonds riche et varié de livres, CD et DVD.
Le fonds documentaire : c'est un grand choix, pour tous les âges, de livres (albums, fictions, BD, documentaires ...), de CD audio, de DVD et de revues
C'est aussi : des livres en gros caractères, des livres adaptés pour les jeunes lecteurs dyslexiques, des livres audios (jeunes et adultes) ...

La Bibliothèque du Finistère accompagne la médiathèque :
En augmentant le fonds de documents régulièrement renouvelés notamment par le biais d'une navette mensuelle apportant les documents demandés,
En proposant gratuitement des ressources numérique en ligne pour les lecteurs inscrits (: l'accès à SYREN via le portail de la BDF) :
Lecture jeunesse : Nabook (nouveauté 2024) – (via une application)
Presse en ligne : Tout Apprendre - presse (nouveauté 2024)
Décryptage de l'actualité : Brief.me
Décryptage scientifique : Brief.science
Cours en ligne : Tout Apprendre - cours
Vidéo à la demande Médiathèque Numérique : Jusqu'à 4 film par mois
Livres numériques (or kindle)
Musique : Philharmonie de Paris à la demande
Patrimoine vidéo : Cinémathèque de Bretagne

La médiathèque est soutenue dans son fonctionnement et pour les animations par les bénévoles de l'association **« Lire chez nous ».**

Animations :

Accueil de classes des écoles maternelles et primaires (lectures, présentations et prêts d'ouvrages).

- **« Bébés lecteurs »** : animation autour du livre pour des enfants de 6 mois à 3 ans – le 2ème et le dernier mardi du mois de 9h30 à 10h30.
- **« Heure du conte »** : des histoires pour les enfants de 3 à 6 ans, le 1er mercredi du mois à 10h30.
- **Visites à la maison de retraite** : chaque 1er jeudi du mois, des livres sont prêtés aux résidents qui le souhaitent.
- **« Rencontre autour des livres »** le 3ème jeudi du mois à 18h30 : rendez-vous aux amateurs de livres pour un échange convivial sur des lectures au bar le Cap Ouest.
- **Participation au « Ciné-lecture »**, organisé par « Les allumés de la grande toile » au cinéma le dauphin.
- **Atelier crochet :** Venez échanger et partager vos points préférés et vos petites astuces. Un moment d'échange conviviale intergénérationnel. Tous les derniers samedis du mois de 14h30 à 17h

Au fil de l'année :

- Accueil de festivals de contes : « **Grande Marée** », « **Petite Marée** »,
- Participation au « **Printemps des poètes** »,
- Accueil de conférences, rencontres avec des auteurs...
- Activités proposées pendant les vacances
- Expositions « Mission Océan » prêtée par la BDF pour l'été et « visages de femmes poète » par @papiermirabelle
- Atelier créatif certain mercredi sur les heures d'ouvertures

Condition de prêts :
Par carte :
6 livres/revue/livres CD pour 4 semaines
1 DVD et CD illimité pour 2 semaines

Service 24/24 :
Une boite retour est à votre disposition à l'extérieur du bâtiment, à l'entrée de la médiathèque, accessible 24h/24h et 7j/7j

Tarifs :

	Plougonvelin & Trébabu	Autres communes
ADULTE	15 €	17€
FAMILLE	21 €	24 €
MINEURS & ÉTUDIANTS	gratuit	gratuit
TARIF RÉDUIT	5 €	7 €

Horaires d'ouverture :

LUNDI	11h-12h
MARDI	16h30-18h30
MERCREDI	10h-12h
	14h30-18h30
JEUDI	11h-12h
VENDREDI	17h30-19h
SAMEDI	10h30-12h30

Toutes ces informations, le catalogue en ligne et la possibilité pour les lecteurs inscrits de gérer leurs emprunts et de faire des réservations, sont accessibles sur le site internet :
www.mediatheque-plougonvelin.fr
Contact : **02 98 38 03 83** - email : **mediatheque@espacekeraudy.com**
Abonnez-vous à nos réseaux sociaux pour suivre l'actualité de la médiathèque
@mediathequekeraudy MediathequePlougonvelin

Contacts

Adresse :
Espace Kéraudy rue du stade 29217 Plougonvelin,
Téléphone : 02 98 38.00.38
Email : accueil@espacekeraudy.com
Site web : **www.espacekeraudy.com**

Les horaires d'accueil

Du mardi au vendredi de 10h-12h et de 14H à 18H et le samedi de 10H à 12H. Fermeture les lundis.
Les jours de spectacles : 45 mn avant le début de la représentation.

Plus d'informations

Inscrivez-vous depuis le site pour recevoir la newsletter et connaitre les infos de dernière minute.
Retrouvez l'Espace Kéraudy sur Facebook pour suivre nos événements, découvrir vidéos et photos et partager vos impressions.

L'équipe

Direction :
Jean-Marc Kerléo
Accueil, billetterie :
Ingrid Nivaud
Régie générale :
Thierry Le Gad
Service animation, Fort de Bertheaume :
Hélène Stanguennec
Médiathèque :
Claire Gahagnon, Colleen Yvet
Accueil artistes :
Delphine Bossard
Entretien :
Hélène Raguenes, Rose Roussel, Sonia Roydor

Et **l'équipe des techniciens intermittents du spectacle**

Avec le concours essentiel des **services municipaux et des bénévoles**

Crédit Mutuel de Bretagne

Caisse de Crédit Mutuel du CONQUET
Place de Llandeilo
29217 Le Conquet
Tél : 02.98.89.02.02

CICM. S.A. coopérative de crédit à capital variable et de courtage d'assurances (n° ORIAS : en cours d'attribution)
1, rue Louis Lichou - 29480 Le Relecq-Kerhuon / Siren 775 577 018 RCS Brest - 07/07

2025 Fest'Troise

SAMEDI 11 JANVIER

PALACE
PAR TOUS EN SCÈNE

BLUES THÉRAPY
PAR LA CIE PLOOMIROISE

CINQ FEMMES SOUS INFLUENCE
PAR LES PLOUMÉDIENS

ESPACE KÉRAUDY

1 spectacle : PT 8€ / TR 4€
2 spectacles : PT 12€ / TR 6€ • 3 spectacles : PT 16€ / TR 8€
Informations et réservations sur **http://www.Ploum-Pudding.fr**

Intermarché SUPER

PLOUGONVELIN

NON SEULEMENT NOTRE APPLI EST GRATUITE, MAIS ELLE VOUS FAIT FAIRE DES ÉCONOMIES.

Toutes les offres et réductions des prospectus, mais aussi vos bons d'achats et le Drive sont sur l'appli Intermarché.

Pour télécharger l'appli, scannez ce QRcode :

ITM Alimentaire International - RCS Paris 341 192 277 - SAS au capital de 149 184 € - Siège social : 24, rue Auguste Chabrières 75737 Paris Cedex 15 - Annonceur : SAS PLOUGALI R.C.S. BREST 378 326 383 - Crédit image : Getty Images - Conception : ARISTID St-Etienne / ITML4-0421

2024

ESPACE KERAUDY
PLOUGONVELIN

Design graphique : Nathalie Rose Riou - entrepriseanonyme.fr