



RETROUNEZ-HOUS SUR LE WEB!

Un site Internet et une billetterie en ligne

Retrouvez l'Espace Kéraudy sur le web à l'adresse suivante:

www.espacekeraudy.com

Ce site s'adapte à tout type de support (tablettes, smatphones..) et donne la possibilité aux spectateurs de réserver directement en ligne des billets.

Abonnement:

Vous pouvez vous abonner directement sur le site internet. Les modalités d'abonnement sont exactement les mêmes par internet qu'en version papier.





SOIRÉE DE PRÉSEMIATION DE LA SAISON

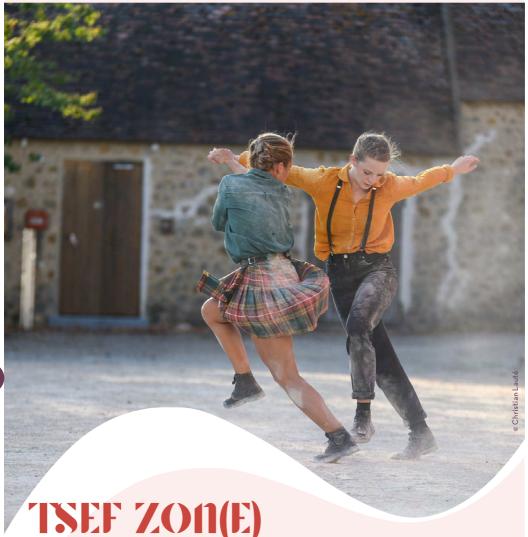
Le Maire, le conseil municipal, le Directeur et l'équipe de l'Espace Kéraudy ont le plaisir de vous inviter à la soirée d'ouverture de la saison 2023-2024.

Nous vous proposons lors d'un évènement festif et convivial de découvrir la nouvelle saison.

Lors de cette soirée, un film de présentation des spectacles programmés sera diffusé, vous assisterez au spectacle *Tsef Zon(e)* de la *Compagnie C'hoari* et nous partagerons ensemble le verre de l'amitié.

On vous attend nombreux!

VENDREDI 22 SEPTEMBRE • 18H3O



TSEF ZON(E)
Cie C'hoari

Dans Tsef Zon(e), l'énergique duo que forment Nolwenn Ferry et Pauline Sonnic réinvestit, par la danse contemporaine, les codes du traditionnel Fest-noz. Les chaussures battent le pavé, les corps virevoltent, les doigts s'entremêlent, se défont, puis les bras s'élèvent dans une danse joyeuse qui rappelle l'allégresse des fêtes populaires.



Pauline Sonnic : chorégraphe et

interprète

Nolwenn Ferry: chorégraphe et interprète

Entrée libre Durée: 20 min



DESTITATION Louise Jallu PIAZZOLLA & L'Orchestre National de Bretagne



Nicolas Ellis: direction musicale Louise Jallu: bandonéon Grégoire Letouvet: piano et Fender Rhodes Fabien Boudot: violon

Durée:1h30

Tarifs:
25 € (normal)
23 € (réduit)
20 € (abonné)
8 € (-12 ans)

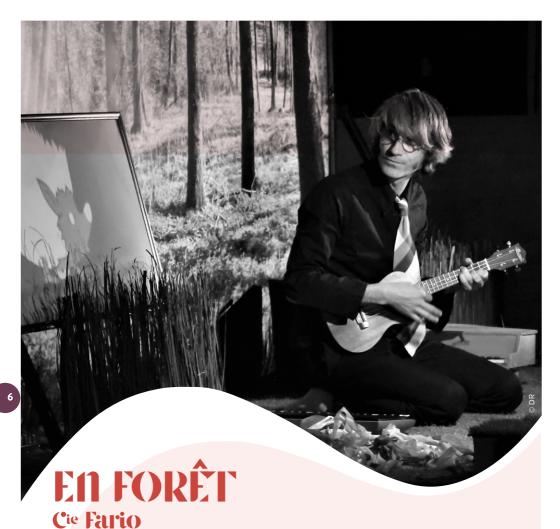
Placement numéroté

L'Orchestre National de Bretagne est financé par la Région Bretagne, le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Ville de Rennes, le Conseil Département d'Ille-et-Vilaine, avec le soutien du Conseil Départemental du Morbihan et de Rennes Métropole.

Louise Jallu fait partie de ces musicien.ne.s qui transcendent les frontières. Des petits clubs à la Philharmonie de Paris, cette bandonéoniste et compositrice française a su attirer un nouveau public et porter un nouveau regard sur le tango: moderne, plein de lumière, de tragédie et d'humour. Au panthéon des compositeurs du 20ème siècle, Louise place Piazzolla aux côtés de Ligeti, Stockhausen ou même Boulez, pour la manière dont il a transformé le tango en un art moderne et en constante évolution: "dans la musique de Piazzolla, il y a une sorte d'urgence, de rage comme une transposition de sa vie". Sous la baguette du jeune chef d'orchestre québécois Nicolas Ellis, ce concert met également en avant des compositeurs directement influencés par Piazzolla tels que l'argentin Osvaldo Golijov ou le français Bernard Cavanna.

l'association Abrazo pa' Bailar vous propose à 18H une initiation au tango (gratuit)

SAMEDI 7 OCTOBRE · 20H3O



Un spectacle de Jean-Sébastien pour les tous petits

Une balade en forêt, loin des sons de la ville....
Un moment tranquille, suspendu,
Un lombric acrobate et rappeur,
un escargot cascadeur,
un hibou rockeur,
un moustique



De et avec **Jean-Sébastien Richard**

Entrée libre sur réservation Placement libre



Ouverture des portes à 17h30. Fermeture des entrées à 22h. Fermeture des bars à

ooh3o.

Toute sortie est définitive. Restauration et buvette sur place. Nourriture et boisson interdites dans l'enceinte du site. Les gourdes vides seront tolérées. Restauration et boissons seront proposées

PEITIES FOLIES

Hors-saison 2#

Mask Ha Gazh Plantec The Mooring Elmer Food Beat

Tarif early bird: 22 € Tarif normal: 25 €.

Frais de location non inclus. Billetterie uniquement disponible sur le site internet des Petites Folies

www.lespetitesfolies-iroise.com pour le tarif Early Bird. La billetterie sera ensuite disponible dans les points vente habituels. Placement libre, debout.







POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

Jeanne est une organisatrice de mariage bienveillante et appliquée, mais bien qu'elle travaille d'arrache-pied, entre l'EHPAD de son père et les études de sa fille, les dettes s'accumulent dangereusement.

Prise à la gorge, elle mise beaucoup sur le mariage très chic pour lequel elle et son assistant, le naïf et dévoué Serge, ont été engagés ce samedi.

C'est sûr : cette fois, elle va pouvoir solder ses comptes et payer tous ses créanciers!

Sauf que toutes les personnes du staff disparaissent mystérieusement, les unes après les autres, mettant la cérémonie en péril... Mais pour Jeanne et Serge, pas question d'abdiquer : ce mariage doit avoir lieu, pour le meilleur... et pour le pire!



Théâtre

Avec Booder, Rebecca
Hampton, Audrey Garcia,
Florence Savignat, Amélie
Robert, Thomas Hoff
Comédie de Jean Franco
et Benjamin Massard,
Mise en scène: Benjamin
Massard
Décor: Aurélie Bauer et Jo

Décor : Aurélie Bauer et Joris Donnadieu Costumes : Amélie Robert

Musiques : Patxi Garat et
Benjamin Dantes

Tarifs:

35 € (normal) 33 € (réduit) 30 € (abonné)

Placement numéroté

DIMANCHE 5 NOVEMBRE - 16H



SHARON SHANNON



Un concert Naïades Productions

Sharon Shannon: accordéon diatonique Jim Murray: guitare Jack Maher: guitare et voix

Tarifs:

25 € (normal) 23 € (réduit) 20 € (abonné) 8 € (-12 ans) Placement numéroté Sharon Shannon est l'une des musiciennes les plus attachantes d'Irlande. Virtuose de l'accordéon diatonique depuis son plus jeune âge, elle devient vite une figure incontournable à travers diverses collaborations : Les Waterboys, Adam Clayton et Bono (U2), Kate Bush ou encore Sinéad O'Connor...Cette ambassadrice de la musique irlandaise a même joué pour les présidents Clinton et Obama. Elle s'est également révélée comme compositrice et arrangeuse de musique cajun, reggae hiphop... et même classique!

Avec son dernier album «the Reckoning », Sharon Shannon continue à défier les genres et la quinzaine d'albums qu'elle a à son actif, témoigne de son ouverture à toutes les musiques du monde.



BUENOS AIRES DESIRE

Tango Company Argentina

La troupe de *Tango Company Argentina* originaire de Buenos Aires est dirigée par le chorégraphe Alejandro Ferreyra. Elle est composée de 12 danseurs et danseuses, de 2 chanteurs et d'un orchestre de musiciens parmi les meilleurs de Buenos Aires.

Buenos Aires Desire c'est tout l'esprit de l'Argentine. Durant deux heures d'un spectacle aussi esthétique que sensuel, *Buenos Aires Desire* offre un panorama complet du tango argentin depuis ses origines jusqu'à nos jours. Un spectacle qui nous invite à une célébration passionnée du tango et qui respecte l'essence du genre, avec un style saisissant et moderne.



Danse

Direction: Alejandro Ferreyra

Tarifs:

30 € (normal)

28 € (réduit)

25 € (abonné)

16 € (- 12 ans)

Placement numéroté



LA LÉGEMDE DU ROLARIHUR Philippe Imbert



DANS LE CADRE DU FESTIVAL GRANDE MARÉE

De et avec Philippe Imbert

Entrée libre dans la limite des places disponibles Placement libre Ce spectacle retrace une partie de l'épopée, de la naissance d'Uther Pendragon à l'avènement du roi Arthur.

Les nuits de pleine lune, vous savez, lorsque la lune est ronde et rouge comme une lanterne chinoise, on raconte que ces nuits-là, on peut parfois apercevoir dans des lieux insolites, un vieillard aux longs cheveux blancs, le visage toujours tourné vers l'Ouest, on dit que c'est un fou, un sage, un prophète, c'est celui qui lit dans le cœur des hommes, celui qui parle aux animaux, celui qui prédit l'avenir et qui connait le passé. On raconte qu'il attend son retour, le retour du grand roi Arthur!

Réservations auprès de la Médiathèque au 02.98.38.03.83. Festival de contes organisé par l'ADAO.

MERCREDI 22 NOVEMBRE • 18H3O



AMERICAN GOSPEL

Issue du fameux Gospel pour 100 Voix révélé en 1998, la troupe American Gospel revisite les standards du répertoire, les éternels When the saints et Oh Happy Days, et interprète avec tout autant de conviction des textes moins connus sur des rythmes pétris de blues, de rythm'n blues ou de musique soul.

Les 9 chanteurs et musiciens menés par la saisissante Linda Lee Hopkins dégagent une énergie et une émotion communicative partout où ils se produisent.

Plus de 1000 concerts, nominés aux premiers Gospel Awards à Londres, nominés aux reality TV award UK, 1 GMD Dove Awards à Los Angeles.



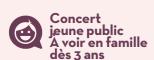
DANS LE CADRE DE L'ABER BLUES FESTIVAI

Direction: Linda Lee Hopkins

Tarifs:

30 € (normal) 28 € (réduit) 25 € (abonné) 16 € (-12ans) Placement numéroté





David Delabrosse: chant, ukulélé, guitare
Samuel Chapelain: claviers, guitare, chœurs
Stéphane Bouvier: basse, clarinette, chœurs
Thibaut Doray: batterie, percussions, chœurs
Elsa Pierry-Grammare: lumières
Nicolas Bonneau: regard extérieur
Jean-Louis Cornalba: conception graphique

Grand Géant: scénographie

Tarif unique : 8€ Placement libre

Super Ego est un concert pop, festif pour les enfants de 3 à 10 ans et leurs parents.

Avec sensibilité et humour, les chansons abordent à la fois des questions intimes qui traversent l'enfance, mais aussi des questions cruciales qui taraudent les humains comme le genre, l'écologie, les inégalités...

"Derrière ce cachalot attachant se cache David Delabrosse. Ce chanteur et compositeur a le chic pour s'adresser aux enfants sans mièvrerie ni démagogie. En rapport avec l'air du temps, ses titres parlent d'environnement et d'enjeux de société tout en abordant aussi des problématiques propres à l'enfance. Les paroles font mouche, les mélodies restent en tête, les arrangements sont toujours bien sentis. Jouant de l'humour mais osant aussi la mélancolie, David Delabrosse a su créer un univers musical bien à lui, qualitatif et réjouissant, pour les petits comme pour les grands" - PARIS MÔMES.



CHOEUR D'HOMMES DE BRETAGNE MAFALDA

Depuis 30 ans, le chœur d'hommes de Bretagne, sous la direction de Jean Marie Airault une quarantaine de chanteurs et musiciens font vivre la culture Bretonne à travers le chant choral polyphonique.

Accompagnés de musiciens, les voix d'hommes suscitent l'émotion quand elles sont douces, l'énergie et l'enthousiasme quand elles sont puissantes. Elles invitent toujours à un voyage singulier en Bretagne.

Mafalda: Chorale mouvante au gré des respirations, nous recherchons les harmonies dans les polyphonies d'ici et d'ailleurs. Nous aimons les chants militants mais pas seulement! Venez voyager avec nous au rythme de nos voix, suivant les vibrations vers des horizons colorés!



CONCERT ORGANISÉ PAR LA LITTORALE EN 2023, la Littorale donne aux unités des Amitiés d'Armor et au Téléthon

Tarif unique: 17 €
Placement libre
Informations:
06 85 06 80 32



EASEMBLE MATHEUS

Les Quatre Saisons et le réchauffement climatique



Direction : **Jean-Christophe Spinosi**

Tarifs:

25 € (normal) 23 € (réduit) 20 € (abonné) 8 € (-12ans)

L'Ensemble Matheus est subventionné par le Conseil régional de Bretagne, le Conseil départemental du Finistère, la Ville de Brest, le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne. Les concertos pour violon les plus célèbres de l'histoire de la musique, pour rendre hommage à la planète.

Et si l'avenir de la planète était une question d'harmonie? Si Les Quatre saisons ont une telle puissance de description, c'est aussi parce que Vivaldi suit un scénario à la lettre, écrit sous la forme de quatre poèmes dont il est probablement l'auteur, adjoint à la partition. Cette œuvre magistrale est d'abord un récit poétique, sensible et néanmoins réaliste de l'impact des saisons à l'époque d'Antonio Vivaldi. En plus de livrer à la postérité un hymne universel à la nature, le compositeur italien a légué au monde contemporain un véritable témoignage climatique. Sur les portées, le compositeur précise les correspondances avec les sonnets : c'est ainsi que naissent avec un réalisme confondant le chant des oiseaux, l'orage, les vendanges ou le murmure du ruisseau dans le cœur du spectateur. Avec les données scientifiques modernes, Jean-Christophe Spinosi donne naissance à un scénario menant du début du XVIIIe siècle jusqu'à l'an 2100. La musique suit cette évolution à travers une réécriture progressive, faisant vivre avec émotion le futur climatique de la planète.

SAMEDI 13 JANVIER - 20H30



GISELLE DOUG

RavenSquid Ballet Compagnie

La RavenSquid Ballet Compagnie voit le jour en janvier 2021 sous l'impulsion de son directeur artistique Grégory Cianci. Elle a pour objectif d'accompagner des jeunes danseurs en leur offrant une première expérience professionnelle.

Giselle est un ballet romantique en deux actes. Un ballet présenté pour la première fois le 28 juin 1841 à Paris. Malgré le succès, il tombe en France en désuétude et dans l'oubli. Il faudra attendre 1910 pour que le public redécouvre Giselle, grâce aux ballets Russes.

Grégory Cianci se base sur les versions académiques tout en puisant et recherchant des pas de deux originaux, inédits dans les versions actuelles. L'accent est mis sur l'échange des forces entre l'acte I et l'acte II où l'on voit Giselle personne naïve et innocente, fragile de santé devenir un être surnaturel, empreint d'indépendance et qui défend l'homme qu'elle aime malgré la lâcheté et les mensonges de celui-ci. Une vision d'avant-garde pour l'époque révélant des prémices d'intentions que l'on pourrait qualifier de "féministes" chez les auteurs, chorégraphes et compositeurs.



Danse classique

Jean Coralli et Jules Perrot : chorégraphie Adolphe Adam : musique Grégory Cianci : direction

Tarifs:

30 € (normal) 28 € (réduit) 25 € (abonné) 16 € (-12 ans) Placement numéroté

2ème ÉDITION DU FEST'IROISE AU BÉNÉFICE DE LA SNSM

LE FEST IROISE

SAMEDI 27 & DIMANCHE 28 JANVIER 2024

Complètement Dingues !!!

de Bruno Tanguy par La Cie Ploomiroise

Un couple, lui psychiatre, elle avocate, passe le week-end dans leur maison de campagne. Lui voudrait en profiter pour se reposer alors qu'elle recherche toujours l'affaire de sa vie. Justement un serial-killer rode dans la région faisant de nombreuses victimes sur sa route. C'est le client idéal pour cette avocate. Mais le week-end se trouve perturbé par la présence inopportune d'une policière névrosée, d'une ex-star de cinéma dépressive et d'un homme mystérieux.



Post-It de Carole Greep

par Thalie Ploums

Bienvenue dans le monde merveilleux des filles!

Trois filles cohabitent. Le sujet n'est pas très original mais les sujets, eux, le sont : une infirmière gériatrique insouciante pratique l'euthanasie comme d'autres se brossent les dents; une peintre dépressive chronique qui, malgré sa psychanalyse, se sert de ses toiles comme exutoire à ses problèmes; une publicitaire, gravure de mode ambulante, ne parle qu'en slogans et s'aperçoit que la vie n'est pas aussi glamour qu'une publicité pour l'Oréal. Aussi différentes soient-elles, elles ont pour notre plus grand plaisir un énorme point commun : l'autodérision.

Premier Rôle de Florent Le Doaré

par Des Planches et Des Vaches

Une troupe se réunit pour répéter. De suite, une question brûle toutes les lèvres : "Qui aura le premier rôle?". Au travers d'un montage de textes d'autrices, se révélent les personnalités et les sensibilités. C'est une montagne russe d'émotions qui se réveille, un appel au collectif, au temps présent et au sensible que cette question banale nous permet de traiter.





Test ta mort de Sébastien Mignon

par Les Autres

Robert, rentier et célibataire apprend qu'il est condamné. Sans famille il décide de léguer sa fortune à ses ex! Avec la complicité de son avocate Marie Caroline, Robert se fait passer pour mort et convoque ses anciennes conquêtes à la lecture de son testament. Mais tout ne va pas se passer comme prévu.

Pour 1 spectacle, Plein Tarif : 8 €, Tarif Réduit : 4 €
Pour 2 spectacles : Plein Tarif : 12 €, Tarif Réduit : 6 €
Forfait Week-End : Plein Tarif : 20€, Tarif Réduit : 10 €
mail : FestIroise@gmail.com -Informations : 06 86 89 97 61



YOUN SUN NAH

Tout juste 20 ans après la sortie de *Light For The People*, l'album qui l'a fait connaître du public français, la chanteuse coréenne Youn Sun Nah présentera au public un spectacle inédit, issu de son tout nouvel album. Elle y dévoile un répertoire complètement nouveau, un recueil de chansons qui ont marqué sa vie et qu'elle réinterprète avec la virtuosité et la musicalité que l'on a découvert depuis déjà une vingtaine d'années!

Youn Sun Nah se distingue par sa voix qu'elle utilise comme un instrument de musique et l'éclectisme de ses choix, car elle chante aussi bien en coréen qu'en portugais, en espagnol ou en hébreu.

Pour ce concert, elle sera en duo avec l'un des plus grands pianistes européens : Bojan Z.



DANS LE CADRE DU FESTIVAL LA CARAVANE

Youn Sun Nah: voix Bojan Z: piano

Tarifs:

30 € (normal) 28 € (réduit) 25 € (abonné) 16 € (-12 ans). Placement numéroté





DON QUICHOTTE

Grand Ballet de Kiev



Don Quichotte, un ballet de **Léon Minkus** Direction : **Alexandre Stoyanov** Chorégraphie de **Marius Petipa et V. Kovtoun**

Durée 2H10 avec entracte **Tarifs:**

30 € (normal) 28 € (réduit) 25 € (abonné)

16 € (- 12 ans)

Placement numéroté

Don Quichotte propose au spectateur de se plonger dans une Espagne festive et colorée. Un véritable régal... Représenté pour la première fois au Théâtre Bolchoï de Moscou le 14 décembre 1869, inspiré du roman de Cervantès, Don Quichotte est l'une des œuvres les plus prestigieuses de l'histoire de la danse classique.

Le ballet mêle étroitement le destin du fameux pourfendeur de moulins à vent à ceux de la charmante Kitri et de son jeune amoureux Basile. Le père de la jeune fille veut la marier à un noble fortuné et précipite les deux amants dans une histoire riche en aventures et en quiproquos. La pantomime est délicieuse et le spectacle décline tout ce que la danse académique a de plus brillant. La musique du compositeur autrichien Léon Minkus, alterne mélodies aériennes et ensembles hispanisants, le tout traversé par une énergie bouillonnante d'inspiration, joyeuse et entraînante. Avec Don Quichotte, nous sommes dans l'âge d'or du ballet classique.

DIMANCHE 18 FÉVRIER • 16H



FREDERIC Cie Handmaids

La marionnettiste est prête, le petit chaperon rouge aussi et on y va!

Mais?... que se passe-t-il?

Une brigade de petits mulots est en train de vider le panier préparé pour Mère-Grand.

Vite, allons voir de plus près ...

C'est ainsi que vont se rencontrer sur scène une marionnettiste, le petit chaperon rouge et le loup autour d'une histoire fantastique :

ça chipe, ça ramasse, ça s'active.

 $L'hiver\ arrive\ et\ les\ mulots\ organisent\ leur\ subsistance.$

Et ... Que fait Frédéric?

Paresse-t-il au soleil dans l'herbe encore fleurie de l'automne?

Erreur, amis mulots! Pour bien passer les froides journées solitaires de l'hiver, on a besoin d'autres choses que des noisettes, du maïs, des galettes et du beurre: La force de l'imagination!



Théâtre d'objets marionnettes Dès 3 ans

DANS LE CADRE DU PINCE MOI FESTIVAL

D'après l'album de **Leo Lionni Sabine Mittelhammer**conception, mise en scène,
interprétation

Durée: 40 min **Tarif unique: 8 €**Placement libre

www.pince-moi-festival.fr





ROYAL BALLET NATIONAL DE GEORGIE

Fire Georgie



Direction: Gela Potskhishvili

Durée 1H40 **Tarifs:**30 € (normal)
28 € réduit
25 € (abonné)
16 € (-12 ans)
Placement numéroté

Venez découvrir la culture de ce pays, le talent et la joie de ces 30 artistes, tous chanteurs et danseurs pour un spectacle de grande envergure. « Fire Georgie » est un voyage, un moment de bonheur au cœur de la culture Georgienne. Une culture multiethnique riche, des costumes extraordinaires et des danses aux influences persanes, russes, islamiques, arabes, mongoles et judaïques. Les danseurs, véritables athlètes, sont les seuls au monde à danser sur les pointes avec de simples chaussons de cuir souple. La hauteur de leur saut, la diversité, la rapidité et le synchronisme de leurs mouvements sont d'une puissance et d'une précision impressionnante. Les danseuses, gracieuses et élégantes, paraissent glisser sur scène, souriantes et diaphanes. Un spectacle inoubliable, pour le plaisir des yeux et des oreilles.



QUI VA à LA CHASSE PERD SA PLACE!

Après le succès de « Ciel ma belle-mere ! » la nouvelle adaptation et mise en scène de Feydeau de Luq Hamett Une partie de chasse au pantalon, où tout mensonge est bon à dire! ...

Duchotel, chasseur passionné, laisse son épouse Léontine en compagnie de son ami, Moricet, très amoureux de la jeune femme. Mais Léontine se refuse à lui, tant que son mari lui restera fidèle. Moricet s'empresse donc de lui apporter la preuve que le gibier de Duchotel n'est autre que la femme de son ami Cassagne, qui veut la prendre en flagrant délit et s'en débarrasser... S'ajoutent à ce joyeux quartette, Gontran qui révise son bac chez les cocottes, et la concierge du 40 rue d'Athènes, la comtesse de la Tour Montparnasse, veilleuse de nuit d'un lieu de rencontre de tous ceux qui ne devaient pas se rencontrer... Courses poursuites, échappées en caleçon, échanges de pantalons, charivari d'amants, de maîtresses et de maris... Feydeau vous convie à une grande chasse à courre, où seule la morale ne rentrera pas bredouille...



D'après « Monsieur chasse » de Georges FEYDEAU Avec : Maxime Van Laer, Emmanuelle Boidron, Luq Hamett, Gwénola De Luze, Jérémy Bardeau et Lucas Bussard.

Adaptation et mise en scène de **Luq Hamett**

Tarifs:

30 € (normal) 28 € (réduit) 23 € (abonné) 16 € (-12ans) Placement numéroté



AU BOIS DORMANT

Cie les Illustres Enfants Juste



Distribution : Marjolaine Juste, André Fauquenoy, Denis Rézard

Durée: 50 minutes

Tarif: 8 €

Placement libre

Partenaires : Théâtre de l'Usine (Cie Hubert Jappelle) Eragny sur Oise (95) Théâtre de Courbevoie Espace Carpeaux (92) Atelier Dynamo Montreuil-sous-Bois (93) Théâtre aux mains nues Paris (75) Scene 55 Mougins (06) Coproducteurs : Théâtre Buissonnier Nogent-le-Rotrou B.A. Production Saint-Maur Théâtre des Bains douches Le Havre GRP Groupe de Recherches Polypoétiques

Théâtre de marionnettes dans une armoire Spectacle musical avec vielle à roue, tambour et petit orgue sur les genoux

Au bois dormant est une Belle au Bois dormant dans une armoire. L'armoire devient le château de ce conte merveilleux, la boîte magique de cette histoire à dormir debout...À l'intérieur de ce placard vit une petite princesse enfermée. La reine et le roi de cœur se font beaucoup de souci pour leur enfant. Pour éviter le mauvais sort et ne rien risquer, ils la gardent bien au chaud dans cette armoire-château, une sorte de lit clos. C'est rassurant mais un peu étouffant. C'est un peu comme ça les parents... Alors pour s'en sortir, il faut grandir, pousser les portes, trouver la clé pour débloquer les verrous d'une armoire trop petite. Grâce à un savant mélange de poésie, d'humour et d'impertinence, Les Illustres Enfants Juste questionnent le monde des émotions, le bien et le mal, l'instinct et la raison, l'enfance et l'âge adulte en poussant la porte d'une contrée lointaine qui nous est pourtant bien familière : le conte.

MERCREDI 24 AVRIL - 15H



LE PEITT DÉJEUNER

Cie Dérézo

Un frichti théâtral pour se réveiller ? Dans l'odeur du café, posez-vous sur un tabouret. Un snack, un mess, un gastos... ? À peine.

Au centre de « l'arène en miniature » deux « acteur-rice·scordon bleu » en pleine action : gestes au rasoir et œil complice, elle·il·s vous tapent la discute : jactance moderne et brèves du matin, c'est l'accueil!

Un comptoir de bois où poser son chocolat chaud, ou son croissant, ou son coude. Tout le monde voit tout le monde, c'est l'hémicycle du petit matin. Sur la tablette de sapin cirée les deux toqué-ée-s vous proposent œuf coque, jus d'orange, madeleine...maison! Elle-Il-s vous embarquent pour un rituel matinal, 40 minutes de mangeailles et de textes couleur "histoires vraies": les Miscellanées culinaires du célèbre Mr SCHOTT sont la principale inspiration, mais vous y croiserez aussi Proust, Alice au Pays des Merveilles, Bernard Noél, Thierry Bourcy, et Alexandra Badéa. Le reste... faut y croire: ça bidouille dans l'intime, dans la langue...en tendresse!

Dérézo, compagnie polymorphe, soulève pour nous un théâtre forain au cœur duquel le sens engage une danse sauvage avec l'humour!



Mise en scène : Charlie Windelschmidt . Avec Anaïs Cloarec et Véronique Héliès ou Kevin Chappe et Louise Forlodou. Lumière : Stéphane Leucart. Création teaser : Roland Sourau.

Construction du décor en collaboration avec les bénévoles des maisons de quartiers de Kérédern, Valy-Hir et Pen Ar Créac'h

Tarifs:

15 € (normal) 13 € (réduit) 11 € (abonné) 8 € (-12 ans) Placement libre

SPECTACLE PROGRAMMÉ AU FORT DE BERTHEAUME EN MATINÉE

LES ATELIERS JEUNE PUBLIC



Initiation au mix

JEUDI 2 NOVEMBRE - 14H & 15H3O

L'initiation au mixage et l'atelier radio sont animés par Julien Colleau de Mascarade Records

Atelier dont le but est de faire découvrir le mix aux jeunes de façon ludique, avec leurs morceaux et d'enregistrer à la fin de chaque session un mix de 10 min.

Gratuit sur réservation - Durée : 1 H



Atelier radio

VENDREDI 3 NOVEMBRE - DE 10H & 12H & DE 14H À 17H





Création d'une émission de 2H en vidéo et audio. Le but étant d'accompagner les participants dans la création, d'intégrer chaque participant à la technique de réalisation et de conduite d'une émission radio et/ou d'une initiation au mix.

Tarif : 15 €



Atelier de marionnettes

JEUDI 7 & VENDREDI 8 MARS - DE 9H3O & 12H & DE 13H3O À 16H

Avec Sabine Mittelhammer, de la compagnie Handmaids



Atelier de construction et de pratique de la marionnette pour les enfants entre 6 et 10 ans. Le matériel nécessaire à la construction des marionnettes sera fourni.

Tarif: 30 €

Sabine Mittelhammer, de la compagnie Handmaids porte en France et en Allemagne un théâtre d'objets et de marionnettes engagé en faveur du multiculturalisme et de l'identité féminine.

EXPOSITIONS



Blequin

Exposition du 20 septembre au 25 octobre

Né à Brest en 1988, Benoît Quinquis, dit Blequin, est tombé dans la marmite du dessin quand il était petit : il a appris à lire grâce à l'impressionnante collection de bandes dessinées de ses parents. Plus qu'une passion, le dessin est pour lui une véritable raison d'être qui ne l'a jamais quitté. Influencé notamment par Franquin, Cabu, Reiser et Siné, il use du dessin d'humour comme d'une arme contre la bêtise humaine : il se défend de vouloir changer le monde, mais ne perd pas espoir que ses pointes invitent au moins quelqu'un à y réfléchir à deux fois avant de céder aux solutions de facilité. Il n'en reste pas moins curieux de tout et expérimente volontiers, quand l'occasion se présente, d'autres techniques qui lui permettent d'explorer pleinement les potentialités de son talent : cette exposition donnera un aperçu, forcément non exhaustif, de sa production la plus récente.

Site officiel: https://blequin-c-est-moi.webnode.fr Blog: https://blequin.blog4ever.com

Séquence Blues Exposition de photos du factival Abors Blues 2023

Exposition du 27 novembre au 22 décembre

Réalisée en partenariat avec le Photo Club de Saint-Renan

Prendre des clichés avec les contraintes du live n'est pas toujours simple. C'est bien souvent improviser avec les groupes sur scène et composer avec les lumières existantes. Ces photographes amateurs, chacun avec sa sensibilité, ont réussi à capter une expression, un regard, une complicité, une ambiance.

Catherine, Delphine, Janine, Mireille, Denis, Jacques, Paul, Philippe, Roland et Serge nous font partager des instants d'émotions et de très bons souvenirs!



Isabelle Degrave

Exposition du 7 janvier au 1er février

Elle est passionnée de photo et férue de street art. Tout a débuté à Orléans, où elle habitait auprès d'une vinaigrerie désaffectée que des graffeurs avaient investie. Depuis elle a cette curiosité de s'attarder à regarder les murs des villes. Ainsi de Brooklyn à Berlin, de Brest à Rennes, elle immortalise les fresques urbaines avec son appareil photo. Pour elle. le street art « est une autre facon de visiter une ville, de prendre son pouls et son climat social » c'est un musée à ciel ouvert et accessible à tous!



Exposition du 9 février au 15 mars

demain

dhier vers





Voyagez dans le temps par-delà les océans avec le bagad de Lann-Bihoué

L'exposition photos du bagad de Lann-Bihoué vous transporte à travers le temps et leurs nombreux voyages dans le monde. Les photos révèlent une belle histoire musicale qui a commencé en 1952, pendant la reconstruction de la base aéronavale de Lann-Bihoué, au moment où les bagadoù émergeaient en Bretagne. Ambassadeur de la musique traditionnelle bretonne, le bagad de Lann-Bihoué représente fièrement la Marine nationale en France et à l'étranger. Depuis 1952, ses musiciens, recrutés parmi les meilleurs bagadoù, ne cessent de porter haut les couleurs de la Marine. Des artistes célèbres de la musique celtique ont partagé la scène avec le Bagad, témoignant de la richesse du patrimoine celte et du maintien de ses traditions vivantes.

Louis Caradec, matelot électricien sur la base de Lann-Bihoué en 1952 et maire de Plougonvelin de 1983 à 2008, a consacré un de ses livres à cette formation musicale dans son ouvrage « Le bagad de Lann-Bihoué de 1952 à aujourd'hui".



LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE

Installée dans le Centre Keraudy, la Médiathèque municipale est un service public ouvert à tous, aménagé en espaces spécifiques pour le bien-être des lecteurs. La consultation sur place est libre et gratuite.

La médiathèque propose un fonds riche et varié de livres, CD et DVD et met à la disposition des lecteurs inscrits deux PC équipés des outils de traitement de texte et connectés à internet.

Le fonds documentaire : c'est un grand choix, pour tous les âges, de livres (albums, fictions, BD, documentaires ...), de CD audio, de DVD et de revues

C'est aussi: des livres en gros caractères, des livres adaptés pour les jeunes lecteurs dyslexiques, des livres audios (jeunes et adultes)... La Bibliothèque du Finistère accompagne la médiathèque :

- en augmentant le fonds de documents régulièrement renouvelés notamment par le biais d'une navette mensuelle apportant les documents demandés,
- en proposant gratuitement aux lecteurs inscrits l'accès à SYREN, un système de ressources en ligne. Ce qui vous permet entre autres de pouvoir regarder jusqu'à 4 films par mois (que vous ne trouverez pas sur les grandes plateformes de VOD), des ressources d'auto formation très riches, des livres numériques à mettre sur liseuse et bien d'autres...

La médiathèque est soutenue dans son fonctionnement et pour les animations par les bénévoles de l'association « Lire chez nous ».



Accueil de classes des écoles maternelles et primaires (lectures, présentations et prêts d'ouvrages).

- **«Bébés lecteurs»**: animation autour du livre pour des enfants de 6 mois à 3 ans le 2^{ème} et le dernier mardi du mois de 9h30 à 10h30.
- **« Heure du conte »** : des histoires pour les enfants de 3 à 6 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 10h30.
- Visites à la maison de retraite : chaque ler jeudi du mois, des livres sont prêtés aux résidents qui le souhaitent.
- **« Rencontre autour des livres** » le 3^{ème} jeudi du mois à 18h30 : rendez-vous aux amateurs de livres pour un échange convivial sur des lectures au bar le Cap Ouest.
- Participation au « Ciné-lecture », organisé par « Les allumés de la grande toile » au cinéma le dauphin. Le 3^{ème} mercredi du mois

Au fil de l'année :

« Atelier de création de BD »

Accueil de festivals de contes : « Grande Marée », « Petite Marée »

Participation au « Printemps des poètes » Accueil de conférences, rencontres avec des auteurs...

Activités proposées pendant les vacances.

Condition de prêts :

Par carte:

6 livres/revue/livres CD pour 3 semaines 1 DVD et CD illimité pour 2 semaines Les bibliothécaires vous accueilleront à la médiathèque aux horaires d'ouverture suivants tout au long de l'année:

LUNDI	11h-12h					
MARDI	16h3O-18h3O					
MERCREDI	10h-12h					
	14h3O-18h3O					
JEUDI	11h-12h					
VENDREDI	17h3O-19h					
SAMEDI	10h30-12h30					

Tarifs	Plougonvelin & Trébabu	Autres communes
ADULTE	15 €	17€
FAMILLE	21 €	24€
MINEURS & ÉTUDIANTS	gratuit	gratuit
TARIF RÉDUIT (demandeur d'emploi)	5€	7€

Toutes ces informations, le catalogue en ligne et la possibilité pour les lecteurs inscrits de gérer leurs emprunts et de faire des réservations, sont accessibles sur le site internet:

www.mediatheque-plougonvelin.fr

Contact: 02 98 38 03 83

email: mediatheque@espacekeraudy.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Ce qu'il faut savoir

Les spectacles commencent à l'heure. Les retardataires pourront se voir refuser l'entrée de la salle. En fonction du spectacle, le placement est numéroté ou libre. Le placement numéroté n'est plus garanti après le début de la représentation. La billetterie est ouverte 45 minutes avant le spectacle. Sauf contraintes techniques, l'accès à la salle débutera 15 minutes avant la représentation.

Les billets ne sont ni repris ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Photos, vidéos, téléphones, cigarettes, boissons et sandwichs sont rigoureusement interdits dans la salle. Mode de règlement: CB, espèces, chèques (libellés à l'ordre du Trésor Public) et chèques vacances. Vous pouvez désormais régler directement vos billets par téléphone grâce au paiement à distance. Ce système est sûr et rapide.

Pour les spectacles organisés par l'Espace Kéraudy, le tarif réduit est consenti (sur présentation de justificatifs) aux moins de 26 ans, au CE, aux demandeurs d'emploi et aux titulaires des cartes Privilège, Cézam et Merlin. Un tarif préférentiel est accordé au moins de 12 ans sur présentation d'un justificatif.

	gange de la company de la comp																																	
M	33	31	29	27	25	23	21	19					- (•												18	20	22	24	26	28	30	32	M
L	33	31	29	27	25	23	21	19																		18	20	22	24	26	28	30	32	L
K	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	80	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	K
J	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	J
1	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	1
н	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	80	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	Н
G	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	80	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	G
F	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	F
Е	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	80	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	Е
D	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	80	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	D
С	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	C
В	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	В
A	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	09	07	05	03	01	02	04	06	80	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	A
																															Ε	NI	ΓRÉ	ΈE

SCÈNE

31

ABONNEMENT SAISON 23/24

La formule d'abonnement est nominative et individuelle. L'abonnement permet de bénéficier du tarif « abonné » pour tous les spectacles durant la saison 2023/2024. Lors de la souscription, vous choisissez 2 spectacles au minimum, vous pouvez ensuite ajouter autant de spectacles que vous le souhaitez en cours de saison. Les souscriptions se font à l'accueil de l'Espace Kéraudy, aux heures d'ouverture. Les demandes d'abonnement ne pourront pas être traitées le soir du spectacle. Seuls les spectacles directement organisés par l'Espace Kéraudy rentrent dans l'abonnement.

A =		F 4
	3 1 1 1 1	mé 1

Nom	
Prénom	
Adresse	
Code postal	Ville
Téléphone (indispensable)	
Courrier électronique	

Abonné 2

ADOIIILE 2	
Nom	
Prénom	
Adresse	
Code postal	Ville
Téléphone (indispensable)	
Courrier électronique	

32

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Choix de deux spectacles au minimum par abonné

		DATE	TARIF ABONNÉ	CHOIX ABONNÉ 1	CHOIX ABONNÉ 2
DESTINATION PIAZZOLLA	sam	7/10/23 • 20h30	20 €		
POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE	dir	n 05/11/23 • 16h	30 €		
SHARON SHANNON	ven	17/11/23 • 20h30	20 €		
BUENOS AIRES DESIRE	dii	m 26/11/23 • 16h	25 €		
AMERICAN GOSPEL	ven	01/12/23 • 20h30	25 €		
SUPER EGO	sar	n 09/12/23 • 18h	8€		
ENSEMBLE MATHEUS	sam	13/01/24 • 20h30	20 €		
GISELLE	sam	20/01/24 • 20h30	25 €		
YOUN SUN NAH	dim	04/02/24 · 16h	25 €		
DON QUICHOTTE	din	n 18/02/24 • 16h	25 €		
FRÉDÉRIC	n 10	ner 06/03/24 0h30 & 15h30	8 €		
ROYAL BALLET NATIONAL DE GEORGIE	dir	n 17/03/24 • 16h	25 €		
QUI VA À LA CHASSE PERD SA PLACE	din	n 14/04/24 • 16h	25 €		
AU BOIS DORMANT	me	r 24/04/24 • 15h	8 €		
LE PETIT DÉJEUNER		sam 18/05/24 9h & 10h30	11 €		
		SOLIS-TOTAL			

SOUS-TOTAL

FORMULAIRE À RETOURNER À : L'ESPACE KÉRAUDY - RUE DU STADE - 29217 PLOUGONVELIN RENSEIGNEMENTS AU 02.98.38.00.38. TOTAL*

CONGRÈS & LOCATION DE SALLE

Un environnement privilégié, propice à l'épanouissement de vos projets

> L'Espace Keraudy dispose pour vos projets professionnels de tout un ensemble de salles adaptables à vos envies.

> «Le Théâtre» avec sa scène et ses 400 à 650 places assises.

La grande salle en disposition repas peut accueillir jusqu'à 500 convives.

Un espace de réception de 250 m·

«Le Foyer», 300 m· avec un accueil, un vestiaire, un bar, et un système de sonorisation,

Un studio de 190 m·.

Au-delà de sa vocation artistique, l'Espace Kéraudy se veut un équipement d'excellence pour l'accueil de la vie économique et associative.

Plougonvelin c'est aussi un vaste choix d'activités nautiques, sportives, de détentes ou encore de découvertes pour occuper votre séjour.

CONTACT
ESPACE KÉRAUDY-RUE DU STADE
29217 PLOUGONVELIN

TÉL: 02.98.38.00.38 - FAX: 02.98.38.02.77 EMAIL: ACCUEIL@ESPACEKERAUDY.COM

Contacts

Adresse:

Espace Kéraudy rue du stade 29217 Plougonvelin,

Téléphone : 02 98 38.00.38

Email: accueil@espacekeraudy.com

Site web: www.espacekeraudy.com

Les horaires d'accueil

Du mardi au vendredi de 10h-12h et de 14H à 18H et le samedi de 10H à 12H. Fermeture les lundis. Les jours de spectacles : 45 mn avant le début de la représentation.

Plus dinformations

Inscrivez-vous depuis le site pour recevoir la newsletter et connaître les infos de dernière minute.
Retrouvez l'Espace Kéraudy sur Facebook pour suivre nos événements, découvrir vidéos et photos et partager vos impressions.

Léquipe

Direction:

Jean-Marc Kerléo

Accueil, billetterie :

Ingrid Nivaud Régie générale :

Thierry Le Gad

Service animation, Fort de

Bertheaume:

Hélène Stanguennec

Médiathèque :

Claire Gahagnon

Accueil artistes :

Delphine Bossard

Entretien:

Hélène Raguenes, Rose Roussel, Sonia Roydor

Et l'équipe des techniciens intermittents du spectacle

Avec le concours essentiel des services municipaux et des bénévoles









OUVERT 7 J/7

TREZIROISE ESPACE AQUATIQUE

BOULEVARD DE LA MER 29217 PLOUGONVELIN 02 98 38 06 11 piscine-plougonvelin.fr



NON SEULEMENT NOTRE APPLI EST GRATUITE, MAIS ELLE VOUS FAIT FAIRE DES ÉCONOMIES.

Toutes les offres et réductions des prospectus, mais aussi vos bons d'achats et le Drive sont sur l'appli Intermarché.



Pour télécharger l'appli, scannez ce ORcode :



