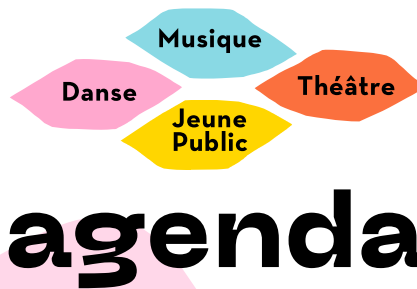


ESPACE
**RAU
DY**

26
saison
culturelle

27
Plougonvelin

26



agenda

octobre

dim. 18 – 16h

Orchestre National de Bretagne

Concerto pour oiseaux et orchestre de Rautavaara

jeu 22 – 15h

C^{ie} Murmurillum

Le Hangar des Colis Perdus

dim 25 – 17h

Gwennyn

Enez

novembre

Mer 4 – 9h30 & 11h

Sarah Floch

Mes-Anges : La langue des oiseaux

sam 7 – 20h

La Meute

jeu 19 – 14h

Strollad Ar Vro

Bagan

Ahu, l'enfant manchot

dim 22 – 16h

Anna Ebrel

Quartet

An Ebatoù

ven 27 – 20h

Robert Finley

décembre

sam 12 – 20h

Emily Loizeau

sam 19 – 16h

The Circus Show

Aladdin

janvier

dim 10 – 16h

C^{ie} Goémon

goéland

La langue des crêpes

sam 23 – 20h

Grand Ballet

de Kiev

La Belle au bois dormant

février

ven 5 – 20h30

Geoffrey Secco

Origines

sam 13 – 20h

Karaoke live

& Fest Noz

sam 20 – 20h

Grand ballet

de Kiev

Giselle

mars

ven 5 – 20h

Alexis Le Rossignol

Un tantinet chamboulé par les choses

sam 20 – 20h

Les Innocents & Dun3s

ven 26 – 20h

Avalon Celtic Dances

avril

dim 4 – 16h

Les voisins du dessus

ven 16 – 20h

Théâtre du corps

Après la chute

mai

ven 14 – 20h

Yann Guillaume

Libre !

ven 21 – 20h

Ensemble Matheus

Les Quatre Saisons

27

Soirée de présentation de la saison

Vendredi 25 septembre
à 18H00

Le Maire, le conseil municipal, le Directeur et l'équipe de l'Espace Kéraudy ont le plaisir de vous inviter à la soirée d'ouverture de la saison 2026-2027.

Vendredi 25 septembre à 18H00, nous vous proposons lors d'un événement festif et convivial de découvrir la nouvelle saison.

Lors de cette soirée, un film de présentation des spectacles programmés sera diffusé, vous assisterez au vernissage de l'exposition d'Adeline Kerros, *Souvenirs Mélodiques* et nous partagerons ensemble le verre de l'amitié.

On vous attend nombreux !





© Michel Nowak

Orchestre National de Bretagne

Concerto pour oiseaux et orchestre de Rautavaara

Dimanche
18 octobre
à 16H00

Musique classique

Chloé Dufresne, cheffe associée à l'ONB, a choisi quatre œuvres représentatives pour faire voyager le public dans l'univers musical inspiré par les oiseaux.

Le finlandais Einojuhani Rautavaara compose un concerto où oiseaux de la nature environnante - enregistrés et diffusés durant l'œuvre - et oiseaux orchestraux se répondent dans un langage néo-romantique.

Ross Edwards signe lui une œuvre où c'est la nature australienne qu'il salue. Ses oiseaux virtuoses, incarnés par le hautbois se mêlent de rythmes aborigènes. La musique de notre temps dialogue avec le passé, avec Respighi qui mêle ses imitations de chants d'oiseaux aux orchestrations de pièces de compositeurs baroques. Haydn enfin nous offre une de ses plus belles symphonies parisiennes, où se glisse un thème rappelant le caquètement des poules.

Orchestre national de Bretagne (43 musiciens)

Chloé Dufresne : direction

Joana Soares : hautbois

Programme :

Ottorino Respighi - Gli Uccelli, suite pour petit orchestre

Ross Edwards - Bird Spirit Dreaming, concerto pour hautbois

Einojuhani Rautavaara - Cantus arcticus, concerto pour oiseaux et orchestre

Joseph Haydn - Symphonie n°83 « La Poule »

Placement numéroté

Tarifs :

30 € : normal

28 € : réduit

25 € : abonné

16 € : -12 ans

Le Hangar des Colis Perdus

Compagnie
Murmurillum

**Jeudi
22 octobre
à 15H00**

Opéra et cartons
Spectacle jeune public
Dès 5 ans

Personne ne sait vraiment ce qui se cache derrière les portes du Hangar des Colis Perdus. Les cartons semblent s'y déplacer seuls et une voix mystérieuse résonne dans l'ombre... Enfermées par erreur, deux chanteuses lyriques refusent de céder à la peur. Déterminées à s'échapper, elles devront unir leurs voix, leur imagination et leur courage pour résoudre les énigmes du Hangar, déjouer les pièges de la Voix et trouver la porte de sortie.

Placement libre
Tarif unique : 8 €





Gwennyn

Enez

Dimanche
25 octobre
à 17H00

Musique bretonne
Spectacle hors abonnement

Gwennyn revient avec *Enez*, une création artistique mêlant chants bilingues (breton/français), danses, lumières et costumes somptueux signés Pascal Jaouen. Ce spectacle aérien et poétique invite le public à voyager d'île en île à travers des tableaux évocateurs, chacun symbolisant une étape de son cheminement intérieur.

Sur scène, Gwennyn est entourée d'artistes aux univers variés : les danseurs hip-hop des Bounce United Crew, le Cercle Korriganed Ar Meilhoù Glaz, le conteur Patrick Ewen, le chanteur kabyle Farid Aït Siameur, et des musiciens talentueux (Patrice Marzin, Manu Leroy, Neven Sébille-Kernaoudour, Ronan Rouxel, Yvon Molard).

Un projet engagé, où rêve, musique électro et traditions celtiques se rencontrent pour éveiller l'imaginaire collectif.

Musiques : **Patrice Marzin**

Coaching scène : **Julie**

Dossavi

Chorégraphes : **Sterenn**

Fonseca (Cercle celtique),

Sofia Bairthy (Hip hop)

Placement libre

Tarif unique : 22 €

Informations : 06.85.06.85.32

Spectacle organisé par la
littorale

En 2026, la littorale s'engage
au profit du CHU pour un
meilleur traitement des
cancers du sein et de la
prostate.

Mes-Anges : La langue des oiseaux

Sarah Floch

**Mercredi
4 novembre
à 9H30 et 11H**
Spectacle chanté
pour les 0-3 ans

« Mes-Anges : la langue des oiseaux » est un spectacle chanté en plusieurs langues.

Posez-vous un instant sur le rebord du nid dans les tons blancs et bleus. De ma bouche naît le souffle, du souffle naît le son, du son naît la mélodie. De la plume naît l'œuf. Puis l'oiseau s'envole ...

« Mes-Anges » est une invitation à se suspendre un instant aux ailes de la douceur.

Soutiens et coproductions : Le spectacle à été soutenu par la Compagnie A Petit Pas et la Compagnie Tro-heol. Partenaires et coproducteurs : Plages Magnétiques, l'Atelier Culturel, la Carène, le Run ar puñs, Très Tôt Théâtre, le réseau Ancre, La ville de Brest, la MJC de la Paillette, Co lab'29.

Sarah Floch : chant, jeu, petites percussions, kalimba
Gaidig Bleinhant ou **Maryse Rossignol** ou **Solen Monot** : régie

Durée : 25 minutes

Placement libre

Tarif unique : 4 €

Le nombre de places est limité, pensez à réserver !





La Meute

De la plage au jardin

Samedi
7 novembre
à 20h00

Comédie musicale
Spectacle hors abonnement

Tenez-vous prêts pour cette nouvelle comédie musicale loufoque et déjantée : la meute sort ses griffes !

La troupe La Meute s'attaque au Petit Chaperon rouge de Charles Perrault, réinventé par Viviane Marc en une comédie musicale burlesque et insolite.

Ici, le Chaperon rouge n'atteindra jamais sa grand-mère... aux mœurs douteuses !

L'inspecteur Gropoireau, de retour d'Égypte, mène l'enquête, aidé par le médecin de la grand-mère. Cindy (Cendrillon 3.0), Joyeuse et Dormeuse (des 7 Naines), et même Barbe Bleue viennent brouiller les pistes.

Entre la maison de la grand-mère et la forêt peuplée de canidés loufoques, les spectateurs vivront une aventure rythmée, mêlant tension et humour.

La musique éclectique, de Mozart à David Bowie en passant par Nana Mouskouri, promet un spectacle détonant.

Scénario, cheffe de chœur :

Viviane Marc

Mise en scène : **Viviane Marc,**

Yano Benay

Chorégraphie : **Vincent Blouch**

Création lumière : **Guillaume Gatius**

Régie lumière : **Louis Demacon**

Régie son : **Adeline Mazaud,**

Musique / arrangement : **Yann Cello**

Costumes / masques :

association De la plage au jardin, Kathy Diascorn

Décors : **association De la plage au jardin, Guillaume Gatius**

Durée : 2h10

Tarifs : 15 €, 10 € (-18 ans),

Spectacle déconseillé aux moins de 12 ans.

Ahu, l'enfant manchot

Strollad Ar Vro Bagan

**Jeudi
19 novembre
à 14h00**
Théâtre
Séance scolaire
à partir de 5 ans

L'histoire se déroule il y a environ 20 000 ans en Armorique. Ahu est un adolescent né manchot. Du fait de son infirmité, il est moqué et rejeté par les autres. Jamais il ne sera un bon chasseur ni un grand guerrier. Il en souffre.

Un jour, il découvre par hasard l'art de la peinture ; il trouvera ainsi sa place dans la société, reconnu et respecté des autres.

La pièce est un voyage dans la préhistoire et une réflexion sur le handicap.

Avec : **Anna Morvan, Typhaine Corre, Maxime L'Hostis, Goulc'han Kervella, Nicole Ar Vourc'h.** Crédit photo : **Ronan Le Pennec**

Durée : 1h





© Eric Legret

Annie Ebrel Quartet

An Ebatoù

Dimanche
22 Novembre
à 16h00
Musique bretonne

Magnifique hommage à la fête, à la danse comme souffle vital de la culture bretonne, An ebatoù (les amusements) raconte les joies, les peines, les drames et les croyances, la vie qui s'articule autour du plaisir partagé de la ronde.

Annie Ebrel tisse ici une tapisserie sonore où résonnent les gwerzioù et les sonioù, où la danse n'est pas folklorique mais nécessité existentielle : « Même s'il y a l'enfer à traverser, il faut rejoindre la danse ». Annie Ebrel s'est entourée de musiciens d'exception avec Ronan Pellen au cistre, Clément Dallot au piano et claviers et Daravan Souvanna à la basse électrique.

Annie Ebrel : chant
Ronan Pellen : cistre
Daravan Souvanna : guitare
basse
Clément Dallot : claviers

Durée : 1H25
Placement numéroté
Tarifs :
25 € : normal
23 € : réduit
20 € : abonné
8 € : -12 ans

Robert Finley

Vendredi
27 novembre
à 20H00

Une légende vivante
du blues moderne

Né à Bernice (Louisiane), Robert Finley a chanté le gospel et joué dans la rue avant de percer à 62 ans avec l'album *Age Don't Mean A Thing* (2016). Sa collaboration avec Dan Auerbach, le chanteur et guitariste des Black Keys donne naissance à des albums célébrés par la critique internationale comme *Goin' Platinum* (2017), *Sharecropper's Son* (2021) et *Black Bayou* (2023).

Artiste charismatique à la voix puissante, Finley fusionne blues, soul, jazz et rock'n'roll, rendant hommage à ses racines louisianaises. Malgré la cécité, il s'impose comme un performeur électrisant, remplissant les salles et festivals à travers le monde.

Il incarne aujourd'hui l'un des derniers grands bluesmen, un conteur unique dont la musique résonne comme un héritage vivant.

Robert Finley : chant
Olivier Hopskins : basse
Christy Johnson : chant
Charlie Love : batterie
Liam Spratt : guitare

Placement numéroté

Tarifs :

25 € : normal

23 € : réduit

20 € : abonné

8 € : - 12 ans



Emily Loizeau

Piano solo

Samedi
12 décembre
à 20H00
Chanson

Vingt ans après *L'Autre Bout du Monde*, Emily Loizeau célèbre un parcours façonné par l'écriture, la scène et le partage. Deux décennies à assembler, chanson après chanson, une œuvre sensible où chaque morceau devient une pièce d'un puzzle plus vaste : celui du monde, de nos liens et de ce qui nous traverse.

Après une tournée anniversaire et une date exceptionnelle au Théâtre de la Ville (Paris), elle choisit aujourd'hui de revenir à l'essentiel. Seule en scène, accompagnée de son piano, elle propose une relecture intime de son répertoire. Un moment suspendu, entre délicatesse, poésie et mélancolie lumineuse, où le temps semble s'effacer pour laisser place à l'émotion pure.

Emily Loizeau : chant, piano
Sébastien Bureau : régie

Une production Caramba
Culture Live

Placement numéroté

Tarifs :

25 € : normal

23 € : réduit

20 € : abonné

8 € : - 12 ans

Aladdin

The Circus Show

Samedi
19 décembre
à 16h00

Cirque
Dès 5 ans

Aladdin, ce conte intemporel des *Mille et Une Nuits*, prend vie sur scène à travers une fusion envoûtante de danse et de cirque.

Le public est transporté dans l'univers magique de ce récit oriental, où évoluent Aladdin, la princesse Jasmine, le Génie facétieux de la lampe et le fourbe Jafar. Acrobates, gymnastes, jongleurs, équilibristes et danseurs y déploient leur art : numéros aériens à couper le souffle, chorégraphies envoûtantes et touches de comédie.

La musique mêle des sonorités orientales et modernes, tandis que des costumes somptueux, aux couleurs éclatantes, renforcent l'atmosphère féerique.

Sans un mot, ce spectacle universel parle à tous, grâce au langage intemporel du cirque, de la danse et de la musique.

Placement numéroté

Durée : 1H40 avec entracte

Tarifs :

30 € : normal

28 € : réduit

25 € : abonné

16 € : - 12 ans





La langue des crêpes

C^{ie} Goémon Goéland

**Dimanche
10 janvier
à 16H00**

**Théâtre et cuisine
Tout public, dès 14 ans**

Jean-Philippe Davodeau explore la relation complexe des Bretons avec leur langue, entre abandon et réappropriation. À travers des tableaux variés – interview fictive de Pierre Bourdieu, karaoké décalé, ou scènes de vie – des artistes bretonnants invitent le public à redécouvrir le breton de manière ludique et poétique.

Le spectacle interroge la glottophobie (les discriminations envers les langues minoritaires) et ses conséquences : l'affaiblissement des imaginaires collectifs et la perte d'une partie de soi. Entre humour et émotion, il propose une expérience vivante, où la langue devient un outil de résistance et de fierté.

Et si on osait enfin chanter, rire ou s'émouvoir en breton ? Krampouz (crêpe) à la main, bien sûr !

Jean Pierre Quéré : chanteur de kan ha diskan et comédien

Bob Simon : comédien

Jean Philippe Davodeau :

metteur en scène et comédien

Romain Rambaud :

scénographe

Durée : 1h15

Placement libre

Tarif unique : 8 €

Le nombre de places est limité,
pensez à réserver.

La Belle au bois dormant

Grand Ballet de Kiev

Samedi
23 janvier
à 20H00
Danse classique

Créé le 15 janvier 1890 au Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg, ce ballet allie une narration magique à une virtuosité technique exceptionnelle. Aujourd'hui encore, il fascine les publics du monde entier et reste un incontournable des grandes compagnies de danse classique.

L'histoire : La Princesse Aurore, maudite par la redoutable Fée Carabosse, sombre dans un sommeil profond à son seizième anniversaire. Seul le baiser d'un Prince charmant pourra briser ce sortilège et la ramener à la vie...

Entre grâce, émotion et technicité, ce spectacle est une porte d'entrée idéale dans l'univers envoûtant du ballet. Une symphonie dansée, à la fois touchante et merveilleuse, qui ne manquera pas de vous émerveiller.

Chorégraphie : **Marius Petipa**
Musique : **Tchaïkovski**

Durée : 2h10 avec entracte
Placement numéroté
Tarifs :
30 € : normal
28 € : réduit
25 € : abonné
16 € : -12 ans





© Alice Fave

Geoffrey Secco

Origines

Vendredi
5 février
à 20H30

Concert sous hypnose
Dès 13 ans
Spectacle hors abonnement

Et si tout avait commencé avant votre naissance ?

Geoffrey Secco vous propose son nouveau concert sous hypnose "Origines", une invitation à remonter le fil du temps et à découvrir votre propre légende transpersonnelle.

Que vous ont transmis vos lignées ? Comment les vies antérieures façonnent-elles votre histoire ? Que pourrait vous apporter l'exploration de telles mémoires ?

Avec ses concerts d'un nouveau genre, Geoffrey Secco transcende les frontières entre musique et conscience, où chaque note devient une porte vers l'inexploré.

"C'est comme un rêve guidé avec des visualisations, Geoffrey est un chaman moderne" Bernard Werber
"Un spectacle insolite." Le Monde

Geoffrey Secco : saxophone
David Lombardi : violon,
Sébastien Heintz : guitare
Scouap : vidéo-projection
Elsa Secco : création visuelle

Durée : 1h30
Placement libre
Tarif unique : 42 €

Karaoké live & Fest-Noz

Une soirée où la musique et la danse se rencontrent pour créer des souvenirs inoubliables !

**Samedi
13 février
à 20H00**

Soirée musicale et dansante

Karaoké Social Club

Karaoké Social Club, c'est tout le fun d'un karaoké avec des musicien.ne.s en chair et en os. Le groupe sera là pour vous soutenir et vous sublimer. Au programme, des tubes français et internationaux, rassemblant tous les styles et les générations. Ils réveilleront la star qui sommeille en chacun !

Elise Desbordes : claviers, chœurs, **Simon Le Vigouroux** : basse, **Mael Guego** : guitare **Tangi An Dreo** : batterie, **Quentin Morvan** : saxophone, chœurs, **Justine Morvan** : trombone, chœurs, **Paul Geffrelet** : saxophone, chœurs.

Placement libre

Tarif unique : 8 €

Buvette et restauration sur place

Fest Noz

Dans une seconde salle, laissez-vous emporter par les rythmes traditionnels bretons pour une soirée dansante et conviviale.

Au programme: **Bep Sort**, **Sonerien Plougonvelen**, **Duo Joël & Domi**, **Duo Cornec-Trébaol** (Kan Ha diskana), **Tamm Tan**.





© Tony Vasquez

Giselle

Le Grand Ballet de Kiev

Samedi
20 février
à 20H00
Danse classique

Giselle - L'apothéose du ballet romantique
Considéré comme l'un des bijoux les plus étincelants du répertoire chorégraphique, Giselle incarne l'essence même du ballet romantique. Créé en 1841, ce chef-d'œuvre a conquis le public dès sa première représentation et continue de fasciner par sa poésie et son émotion.

L'histoire nous transporte dans l'univers de Giselle, une jeune paysanne éprise d'Albrecht, qui lui a juré un amour éternel. Ignorant les mises en garde de sa mère, qui lui rappelle la légende des Wilis – ces jeunes filles devenues des spectres après avoir dansé jusqu'à la mort –, Giselle se laisse emporter par sa passion. Mais le garde-chasse Hilarion, épris de Giselle, découvre la véritable identité d'Albrecht : il s'agit en réalité du duc de Silésie, déjà promis à une autre. Dévoilant cette tromperie devant tous, Hilarion brise le cœur de Giselle, qui, rongée par le chagrin, succombe.

Porté par la grâce des trente danseurs du Grand Ballet de Kiev, ce ballet aérien et envoûtant est une célébration de la danse, où chaque mouvement incarne la beauté, la tragédie et la transcendance.

Musique : **Adolphe Adam**
Chorégraphie : **M. Petipa**
Direction : **A. Styanov**

Durée : 2H10 avec entracte

Placement numéroté

Tarifs :

30 € : normal

28 € : réduit)

25 € : abonné

16 € : -12 ans

Alexis Le Rossignol

**Un tantinet chamboulé
par les choses**

**Vendredi
5 mars
à 20H00**
Humour

Après 150 représentations à guichet fermé de son deuxième spectacle *Le Sens de la Vie*, Alexis Le Rossignol revient sur scène avec "Un tantinet chamboulé par les choses", un nouvel opus qui n'aurait jamais dû exister.

"Un tantinet chamboulé par les choses", c'est l'histoire d'un humoriste lancé dans l'écriture d'un nouveau spectacle, mais rapidement rattrapé par la vie et son lot d'imprévus – parmi lesquels une future paternité qui vient bousculer ses plans.

Connu pour sa capacité à rendre drôle n'importe quel sujet, Alexis Le Rossignol déploie avec finesse et autodérision sa vision d'un monde bouleversé et bouleversant, en explorant comme à son habitude, les multiples thèmes qui font sa signature, bien au-delà de ce seul événement.

De et avec : **Alexis Le Rossignol**

Production : **Les Productions Adonis et Voies Parallèles Production**

Placement numéroté

Tarifs :

30 € : normal

28 € : réduit

25 € : abonné

16 € : -12 ans



Les Innocents

Première partie : Dun3s

Samedi
20 mars
à 20h00

Chanson

Figure incontournable de la chanson française, Les Innocents enchantent le public depuis plus de trois décennies avec leurs mélodies élégantes et leurs textes sensibles. Porté par le duo Jipé Nataf et Jean-Chri Urbain, le groupe a signé des succès devenus des classiques, parmi lesquels *L'Autre Finistère*, *Un monde parfait* et *Colore*. Entre émotion, poésie et harmonies vocales, Les Innocents offrent un univers musical à la fois raffiné et intemporel. Un concert placé sous le signe du partage et de l'émotion.

Placement numéroté

Tarifs:

37 € : normal

35 € : réduit

32 € : abonné

30 € : - 12 ans

Dun3s

La musique orange, ça vous parle ?

De la chanson française passée dans un mixer rock-pop vintage, c'est le style porté par le trio finistérien Dun3s (se prononce « Dunes »).

Né en 2020 de la rencontre du multi-instrumentiste François-Xavier et des deux chanteurs Sarah et Yannick, ce projet vous invite dans une expérience musicale fondée sur des riffs de guitare élevés par les voix jumelles des deux chanteurs.





© Jérôme Halâtre

Avalon Celtic Dances

**Vendredi
26 mars
à 20H00**
Danse irlandaise

La vie était rude dans l'ouest de l'Irlande...

Pour se réchauffer, les irlandais aimaient se retrouver au pub. Dans celui de Dingle, deux rivaux tentent d'emporter le cœur de Mary, la belle à la chevelure rousse...

Lequel des deux aura le droit à son amour ?

C'est par cette intrigue que débute un show captivant mêlant d'époustouflantes chorégraphies de claquettes, de joyeuses scènes de céilis et les plus belles chansons traditionnelles d'Irlande. Avec une belle énergie et toujours avec élégance, les danseurs se lancent des défis de taille pour vous montrer le meilleur de la verte Erin.

Avalon Celtic Dances c'est aussi d'excellents musiciens qui jouent en live et alternent reels, jigs, hornpipes, slow airs de toutes beauté. Violons, Uilléann pipes, guitare, flûte, banjo et bodhran s'accordent pour vous faire découvrir les mélodies les plus typiques.

« Un voyage fantastique et dépaysant »

Le Dauphiné Libéré

Durée : 1H30

Placement numéroté

Tarifs :

30 € : normal

28 € : réduit

25 € : abonné

16 € : - 12 ans

Les voisins du dessus

Dimanche
4 avril
à 16H00
Théâtre

La pièce culte « les Voisins du dessus », écrite par Laurence Jyl et jouée lors de sa création par Marthe Mercadier et Pierre Doris, revient sur les planches dans une version rafraîchissante. Cette comédie grinçante et pleine d'esprit met en lumière les péripéties d'Octave et Julie, un jeune couple sérieux et ambitieux. Fraîchement installés à Paris pour y poursuivre des études notariales, ils croient avoir trouvé l'appartement idéal... jusqu'à ce qu'ils fassent la connaissance de leurs voisins du dessus, Charlie et Léon, deux quinquagénaires excentriques et envahissants.

Cette nouvelle version réunie un quatuor de comédiens talentueux : Caroline Margeridon, connue pour *Affaire conclue* sur France 2, endosse le rôle mythique autrefois joué par Marthe Mercadier. Didier Constant, visage populaire du petit écran (*Askip*, *Camping Paradis*), incarne Léon avec brio, tandis que Jules Bahloul (*Un si grand soleil*) et Émilie Marie (*Les Tuche 4*) apportent fraîcheur et intensité aux rôles d'Octave et Julie.

Une pièce drôle et universelle, qui promet de changer votre regard sur la fête des voisins !

Une pièce de **Laurence JYL**
Mise en scène : **Olivier Macé**
Avec **Caroline Margeridon**
Didier Constant, Jules
Bahloul, Emilie Marie

Placement numéroté

Tarifs :

30 € : normal

28 € : réduit

25 € : abonné

16 € : -12 ans





© Pascal Elliott

Après la chute

Théâtre du Corps Pietragalla-Dérouault

Vendredi
16 avril
à 20H00

Danse contemporaine

Une expérience sensorielle forte, physique, poétique et profondément actuelle.

Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault signent une fresque chorégraphique sur la résilience humaine et la force du collectif. Portée par la puissance de la Symphonie n° 7 de Beethoven puis l'élan hypnotique du Boléro de Ravel, la pièce traverse le chaos pour révéler notre capacité à nous reconstruire ensemble. Les corps luttent, chutent, résistent... puis se rassemblent et se réinventent. Inspirée du Mythe de Sisyphe d'Albert Camus, cette création pour huit danseurs et danseuses célèbre la beauté du combat humain et l'élan commun qui nous pousse à avancer, encore et toujours.

Chorégraphie et mise en scène :
Marie-Claude Pietragalla et
Julien Derouault

Avec : **Lola Derouault**
Pietragalla, Solène Messina
Ernaux, Matthias Damay-
Romey, Titouan Fourvel,
Kristina Ledneva, Lilou
Hubert, Hippolyte Luherne,
David Sochon

Durée 1h10
Placement numéroté
Tarifs :

30 € : normal
28 € : réduit
25 € : abonné
16 € : - 12ans

Yann Guillarme

Libre !

Vendredi
14 mai
à 20H00
Humour

Libre *

Adjectif. Se dit d'une personne qui a le pouvoir, le droit de décider, d'agir par soi-même, quitte à faire du reggae en étant blanc et chanter BABYLON VEUT NOUS CENSURER alors qu'on ne sait pas ce qu'est Babylone !! Libre de porter des lunettes fumées, d'être en couple depuis 20 ans avec, avec qui...déjà ?

Libre d'être de gauche tout en espérant devenir riche pour fuir en suisse afin de se beurrer la biscotte sous le soleil de l'évasion fiscale. Libre de le penser ou non.

Libre d'être un peu beau un peu gay mais quand même complètement hétéro, libre d'être un humain qui assume ses pensées et ses paradoxes, libre de vous les livrer sur scène, Libre à vous de les prendre... (prenez-les je souhaite devenir riche assez vite).

Alors, venez, viens, venons libre comme on est, Libre tant qu'on est vivant, Libre tant qu'on peut aimer, déconner et rire.

Textes : **Yann Guillarme**

Spectacle déconseillé

au - de 12 ans

Durée : 1H20

Placement numéroté

Tarifs :

30 € : normal

28 € : réduit

25 € : abonné





Les Quatre Saisons

Ensemble Matheus

Vendredi
21 mai
à 20H00

Musique classique

Fidèle à son esprit de recherche, l'Ensemble Matheus revisite depuis ses débuts « Les Quatre Saisons », œuvre emblématique qu'il n'a cessé de réinterroger, jusqu'à en proposer récemment une lecture en écho aux enjeux climatiques contemporains. Ce programme prolonge cette démarche en confrontant le cycle concertant de Vivaldi à une œuvre sacrée plus rare, le Laudate pueri pour soprano et cordes.

Si ces deux pièces semblent opposer musique descriptive et répertoire liturgique, elles procèdent chez Vivaldi d'un même élan : une écriture virtuose, lumineuse et profondément expressive, où la voix et le violon sont traités comme de véritables solistes.

Direction : **Jean-Christophe Spinosi**

Placement numéroté

Tarifs :

30 € : normal

28 € : réduit

25 € : abonné

16 € : - 12 ans

L'Ensemble Matheus est subventionné par le Conseil régional de Bretagne, le Conseil départemental du Finistère, la Ville de Brest, le ministère de la Culture - DRAC de Bretagne.

Expositions

Adeline Kerros – Souvenirs Mélodiques

Exposition visible
du 18 septembre au 20 octobre

Quand la musique et la photo se rencontrent ... Après avoir sillonné les routes de France, pendant plus de 15 ans, la photographe autodidacte, Adeline Kerros expose ses plus belles images de concert.

À travers son regard passionné, vous plongerez dans un univers artistique lumineux et éclectique. Avec sa sensibilité, Adeline capture l'énergie d'un concert, l'ambiance du public, l'intimité d'un(e) chanteur(se) et partage cette rare complicité via ses clichés. En couleur ou en noir et blanc, sur scène ou en loge, en salle ou en festival, les artistes présents sont mis en valeur avec délicatesse.

Moi, mon sein, ma grenade : Raconter le cancer du sein autrement

Exposition visible
du 25 octobre
au 27 novembre

Aujourd'hui, en France, une femme sur huit contractera un cancer du sein au cours de sa vie. Pour ce projet soutenu par Harmonie Mutuelle, la photographe Marion Desjours a rencontré quinze femmes. Elles s'appellent Julie, Cécile, Gwenaëlle, Marie-Christine, Mimi, Marie-Françoise, Amandine, Corine, Sophie, Marilyne, Simone, Claudie, Karyne, Vania, Dominique. Du nord au sud, de l'est à la pointe ouest du Finistère, entre terre et mer.

Cette exposition documentaire est un pas vers l'autre, une autre narration ; intimiste, exploratrice. Ces quinze femmes nous offrent un précieux témoignage d'un épisode de leur vie. Au travers de ces photos elles font un pas de plus vers l'acceptation, la résilience.

Ensemble, avec ces quinze femmes, nous voulons communiquer pour mieux prévenir et prendre davantage soin de soi. Nous sommes toutes et tous concernés.

Marion Desjours photographe

Merci à Harmonie Mutuelle et à la Littorale

Toujours soucieuse de mettre en lumière l'artiste et sa musique, chaque portrait sera accompagné d'un voyage sonore que vous pourrez expérimenter avec votre téléphone. C'est une véritable expérience interactive qu'elle vous propose de vivre.

"Souvenirs mélodiques" est un réel condensé d'années de passion, de rencontres humaines, musicales et photographiques qui ne vous laissera pas indifférent !



© Adeline Kerros



© Marion Desjours

Expositions

Exposition du Concours Photo 2026 de l'Association des Amis de Saint-Mathieu Thème : La pointe Saint-Mathieu et la mer

Exposition visible du 4 décembre au 12 décembre

"Devant vous c'est la mer et toute la mer"

Gustave Flaubert

Par les champs et les grèves, 1881

Ces quelques mots ne résument-ils pas la pensée qui nous traverse quand nous prenons le temps de nous arrêter au bord de la falaise ? La mer d'Iroise, tantôt furieuse, tantôt paisible, toujours coquette, parfois imprévisible, se donne à voir en spectacle à chaque heure du jour et de la nuit. Elle invite à la contemplation silencieuse et secrète, au recueillement solennel

et grave. C'est un peu à cette intériorité-là que nous souhaitons vous faire goûter en vous partageant les clichés reçus dans le cadre du concours photo 2026, organisé par l'association des Amis de Saint-Mathieu. Cette exposition s'inscrit dans notre ambition de promouvoir le site de la pointe Saint-Mathieu de Fine-terre, de le faire vivre et parler, et d'y inspirer des élans de créativité.

<https://amis-st-mathieu.org/>



Sylvain Jézéquel "Tempête Ciaran St-Mathieu"

Séquences Blues Exposition photographique de l'édition 2025 de l'Abers Blues Festival

Exposition visible du 15
décembre au 10 janvier
2027

Réalisé en partenariat avec le Photo club de Saint Renan

Prendre des clichés avec les contraintes du live n'est pas toujours simple. C'est bien souvent improviser avec les groupes sur scène et composer avec les lumières existantes. Ces photographes amateurs, chacun avec sa sensibilité, ont réussi à capter une expression, un regard, une complicité, une ambiance.



Festival Pluie d'images Photographies de Bernard Alemany

Exposition visible du 16
janvier 27 février 2027

Notre Jeunesse, Notre Futur

L'avenir de notre société dépend en grande partie de sa jeunesse mais aussi de la manière dont les générations plus âgées l'accompagnent. Les jeunes grandissent dans un monde marqué par les avancées technologiques.

Ils sont très sensibles aux enjeux environnementaux et sociaux.

Nos futurs avec notre jeunesse sera probablement un mélange de grands défis et de grandes possibilités, si les jeunes disposent de moyens de développer leurs compétences et de faire entendre leur voix.

Ils peuvent contribuer à construire une société plus innovante, plus solidaire et mieux adaptée aux changements à venir.

Photographe amateur depuis plus de 20 ans, je pratique la photographie par passion et curiosité. Au fil des années, j'ai exploré différents styles et techniques, cherchant avant tout à capturer l'instant, l'émotion et la beauté du quotidien.

Très attiré par la photo de rue depuis plusieurs années, j'aime cette prise de vue unique.

La photographie est pour moi un moyen d'observer, de raconter et de partager le monde qui m'entoure.



Horizons incertains Collages Jean-Paul Réguer

Exposition visible du 12 mars
au 30 avril

Émerveillé par les précurseurs du collage du début du XX^e siècle (Max Ernst, Kurt Schwitters, Helmut Herzfeld), Jean-Paul Réguer a ensuite découvert ceux de Jacques Prévert, Boris Vian... ce qui l'a conduit, parallèlement au dessin, à adopter cette technique comme pratique artistique la plus apte à développer son goût pour l'humour et l'insolite.

D'abord adepte du Surréalisme, il est revenu ces dernières années à un travail inspiré de croquis, photos et notes pris sur le littoral, recherchant ensuite à l'atelier ses couleurs et textures dans des magazines qu'il découpe, déchire, triture... pour composer ses "horizons incertains". Technique artisanale s'il en est, très éloignée, donc, des territoires quadrillés désormais par l'Intelligence Artificielle. Et c'est à une balade en bord de mer, un voyage au bord du monde, entre rêve et réalité, qu'il nous invite aujourd'hui.

Abonnement Saison 26/27

La formule d'abonnement est nominative et individuelle. L'abonnement permet de bénéficier du tarif « abonné » pour tous les spectacles durant la saison 2026/2027. Lors de la souscription, vous choisissez 2 spectacles au minimum, vous pouvez ensuite ajouter autant de spectacles que vous le souhaitez en cours de saison. Les souscriptions se font à l'accueil de l'Espace Kéraudy, aux heures d'ouverture. Les demandes d'abonnement ne pourront pas être traitées le soir du spectacle. Seuls les spectacles directement organisés par l'Espace Kéraudy rentrent dans l'abonnement.

Abonné 1

Nom	
Prénom	
Adresse	
Code postal	Ville
Téléphone (indispensable)	
Courrier électronique	

Abonné 2

Nom	
Prénom	
Adresse	
Code postal	Ville
Téléphone (indispensable)	
Courrier électronique	

Formulaire d'abonnement

Choix de deux spectacles
au minimum par abonné

	Date	Tarif abonné	choix abonné 1	choix abonné 2
Orchestre National de Bretagne	Dim 18 oct – 16h	25 €		
Le Hangar des Colis Perdus	Jeu 22 oct – 15h	8 €		
Annie Ebrel Quartet	Dim 22 nov – 16h	20 €		
Robert Finley	Ven 27 nov – 20h	20 €		
Emily Loizeau	Sam 12 déc – 20h	20 €		
Aladdin – The Circus Show	Sam 19 déc – 16h	25 €		
La langue des crêpes Cie Goémon Goéland	Dim 10 jan – 16h	8 €		
La Belle au bois dormant	Sam 23 janv – 20h	25 €		
Karaoke live & Fest noz	Sam 13 fév – 20h	8 €		
Giselle Grand Ballet de Kiev	Sam 20 fév – 20h	25 €		
Alexis Le Rossignol	Ven 5 mars – 20h	25 €		
Les Innocents + Dun3s	Sam 20 mars – 20h	32 €		
Avalon Celtic Dances	Ven 26 mars – 20h	25 €		
les voisins du dessus	Dim 4 avril – 16h	25 €		
Après la Chute Théâtre du Corps	Ven 16 avr – 20h	25 €		
Yann Guillaume	Ven 14 mai – 20h	25 €		
Les Quatre Saisons Ensemble Matheus	Ven 21 mai – 20h	25 €		
SOUS-TOTAL				

TOTAL*

Formulaire à retourner à :
l'Espace Kéraudy - Rue du Stade - 29217 Plougonvelin
Renseignements au 02.98.38.00.38.

*Règlement à l'ordre du trésor Public



Bienvenue à La médiathèque De Plougonvelin

Un lieu de découverte, de partage et de détente

Installée à l'Espace Kéraudy depuis plus de 20 ans, la Médiathèque municipale est un lieu de vie ouvert à tous, quels que soient votre âge ou vos centres d'intérêt.

Que vous souhaitiez lire, apprendre, vous divertir, travailler ou simplement passer un moment agréable, vous trouverez des espaces confortables et accueillants pour profiter pleinement de votre visite. La consultation des documents sur place est libre et gratuite.

Des collections pour tous les goûts

La médiathèque met à votre disposition un fonds riche, varié et régulièrement renouvelé. Vous y trouverez notamment :

- des romans, albums, bandes dessinées, mangas et documentaires
- des livres pour les tout-petits, les enfants, les adolescents et les adultes
- des revues et magazines
- des DVD
- des livres audio et livres CD.

Parce que la lecture doit être accessible à tous, nous proposons également :

- des livres en gros caractères
- des ouvrages adaptés aux jeunes lecteurs dyslexiques
- des livres audio pour les enfants et les adultes
- des boîtes à histoires (Morphée, Mon Petit Morphée, Merlin...) pour écouter des histoires autrement.

Toujours plus de choix grâce à la Bibliothèque du Finistère

La Médiathèque bénéficie du soutien de la Bibliothèque départementale du Finistère, qui permet d'enrichir régulièrement les collections.

Chaque mois, une navette apporte les documents réservés ainsi que 2 échanges par an de 200 ouvrages afin de vous offrir toujours plus de choix.

Les lecteurs inscrits bénéficient également gratuitement de nombreuses ressources numériques accessibles en ligne :

- **Brief.me** : comprendre l'actualité en quelques minutes ;
- **Brief.science** : découvrir et mieux comprendre les sciences ;
- **Mosaik** : des centaines de cours en ligne ;
- **Médiathèque numérique** : jusqu'à 4 films par mois en vidéo à la demande ;
- une bibliothèque de livres numériques (hors Kindle) ;
- les archives de la Cinémathèque de Bretagne.
- La philharmonie de Paris : enregistrements audio et vidéo de concerts.

Une médiathèque qui s'anime toute l'année

La médiathèque est un lieu de rencontres et de convivialité où chacun peut participer à des animations adaptées à tous les âges.

Tout au long de l'année, nous proposons notamment :

- l'accueil des classes des écoles maternelles et primaires
- les **Bébés lecteurs**, des séances de découverte du livre pour les enfants de 6 mois à 3 ans
- **L'Heure des histoires**, pour les enfants de 3 à 6 ans
- les **Soirées pyjama**, pour les enfants de 6 à 10 ans avant chaque période de vacances scolaires
- des prêts de livres aux résidents de la maison de retraite
- les **Rencontres autour des livres**, un moment convivial pour partager ses coups de cœur de lecture
- **Papote et Pelote**, un rendez-vous autour du tricot, du crochet, de la broderie et des loisirs créatifs
- des jeux de société à découvrir sur place en famille ou entre amis
- des ciné-lectures en partenariat avec les associations locales
- des expositions, conférences, rencontres d'auteurs, ateliers créatifs, après-midis jeux et de nombreuses animations pendant les vacances.

Chaque année, la médiathèque participe également à plusieurs temps forts culturels comme **Le Mois de l'Imaginaire** ou le **Prix du Vent dans les BD**.

Une équipe à votre écoute

Les bibliothécaires vous accueillent, vous conseillent et vous accompagnent dans vos recherches, vos découvertes et vos envies de lecture.

La médiathèque peut également compter sur l'engagement précieux des bénévoles de l'association **Lire Chez Nous**, qui participent à la vie et à l'animation du lieu.

Restez informés !

Retrouvez toute l'actualité de la médiathèque, le catalogue en ligne, les animations, les réservations et votre compte lecteur sur : **www.mediatheque-plougonvelin.fr**

Contact : 02 98 38 03 83 aux heures d'ouverture de la médiathèque / mediatheque@espacekeraudy.com

Suivez-nous également sur nos réseaux sociaux :

Facebook : Médiathèque de Plougonvelin • Instagram : @mediathequekeraudy • Intramuros : Plougonvelin

Nous serons heureux de vous accueillir et de vous faire découvrir toutes les richesses de votre médiathèque !

De nouveaux horaires pour mieux vous accueillir

Afin de répondre au mieux aux besoins de ses lecteurs, la médiathèque élargit ses horaires d'ouverture à compter du 1^{er} septembre 2026.

Ces nouveaux créneaux vous permettront de profiter plus facilement des collections, des services et des animations, en semaine comme le samedi.

Nouveaux horaires :

LUNDI	11H00-12H00	
MARDI	16H00-19H30	
MERCREDI	10H00-12H30	14H00-19H30
JEUDI	11H00-12H00	
VENDREDI	16H00-19H30	
SAMEDI	10H00-12H30	13H30-18H00

Emprunter des documents

Avec votre carte d'adhérent, vous pouvez emprunter :

- jusqu'à **10 livres ou revues pendant 4 semaines**
- **1 DVD, livre audio ou livre CD pendant 2 semaines.**

Les prolongations sont possibles lorsque les documents ne sont ni réservés ni en « nouveauté »

Des services pratiques

Pour vous faciliter la vie, la médiathèque propose :

- une boîte de retour accessible 24h/24 et 7j/7, à l'entrée du bâtiment
- un catalogue en ligne consultable à tout moment
- un espace lecteur permettant de consulter son compte, prolonger ses prêts et réserver des documents depuis chez soi.

Tarifs d'abonnement

	Plougonvelin & Trébabu	Autres communes
ADULTE	15 €	17€
FAMILLE	21 €	24 €
MINEURS & ÉTUDIANTS	gratuit	gratuit
TARIF RÉDUIT	5 €	7 €

Contacts

Adresse :

Espace Kéraudy

rue du stade

29217 Plougonvelin

Téléphone : 02.98.38.00.38

Email : accueil@espacekeraudy.com

Site web : www.espacekeraudy.com

Les horaires d'accueil

LUNDI	FERMETURE	
MARDI	10H-12H	14H-18H
MERCREDI	10H-12H	14H-18H
JEUDI	10H-12H	14H-18H
VENDREDI	10H-12H	14H-18H
SAMEDI	10H-12H	

Les jours de spectacles : 45 mn avant le début de la représentation.

Plus d'informations

Inscrivez-vous depuis le site pour recevoir la newsletter et connaître les infos de dernière minute.

Retrouvez l'Espace Kéraudy sur Facebook pour suivre nos événements, découvrir vidéos et photos et partager vos impressions.

L'équipe

Direction : **Jean-Marc Kerléo**

Accueil, billetterie : **Marie Lansonneur, Ingrid Nivaud**

Régie générale : **Thierry Le Gad**

Service animation, Fort de Bertheaume : **Hélène Stanguennec**

Médiathèque : **Claire Gahagnon, Aude Pérennou**

Entretien : **Delphine Bossard, Hélène Raguenes, Rose Roussel, Sonia Roydor**
Et l'équipe des techniciens intermittents du spectacle

Avec le concours essentiel des services municipaux et des bénévoles

Retrouvez-nous sur le web !

Un site Internet et une billetterie en ligne pour l'Espace Kéraudy

Retrouvez l'Espace Kéraudy sur le web à l'adresse suivante :

www.espacekeraudy.com

Ce site s'adapte à tout type de support (tablettes, smartphones..) et donne la possibilité aux spectateurs de réserver directement en ligne des billets.

Abonnement :

Vous pouvez vous abonner directement sur le site internet. Les modalités d'abonnement sont exactement les mêmes par internet qu'en version papier.



Caisse du Conquet
Place de Llandéïlo - 29217 LE CONQUET
02 98 89 02 02

ESPACE KE RAUDY

26
saison
culturelle
27

Plougonvelin

Design graphique : Nathalie Rose Riou - entrepriseanonyme.fr



LE TRI
+ FACILE

CATALOGUE

